

UN PLANTEO DE PIZZUTI: EXIGIO SER RESPONSABLE DE LAS TRANSFERENCIAS

EL TECNICO QUIERE SUPERVISAR LAS CONTRATACIONES QUE HAGA RACING

PAGINA 1



Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 16 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 452

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 274
Registro de la Propiedad (Intelectual) Nº 695-329

DANZA DE MILLONES.
Joao Cardoso,
un brasileño que hace
cinco años está en
Argentina, tiene medio pie
en Racing.
Por él, la "Academilá"
pagará doce millones
y lo producido
en un match entre
albicelestes y rojos,
a jugarse en junio.
De concretarse la operación,
sería ésta la primera
transacción millonaria
del año. Cardoso
nada sabe oficialmente.
(Información pág. 11.)

SUAREZ HABLO PARA URUGUAY: DESMINTIO LO DICHQ AQUI Y EN EL BRASIL

Walter Rosenfeld, buen amigo de ULTIMA HORA, es un periodista uruguayo que prácticamente vive a caballo del río de La Plata. Pasa tanto tiempo entre nosotros como en su país, donde se viven y se sienten todos los problemas del fútbol argentino y de la AFA. Por eso el colega, conocedor de todo lo que se dijo, había dicho y hecho en Brasil el señor Valentín Suárez, cruzó el río para entrevistarlo, para saber si era cierto que habría un acuerdo entre la Confederación Brasileña de Deportes y la AFA, en el que se ignoraría a la Asociación Uruguaya de Fútbol.

Don Valentín se prestó a la entrevista, publicada en "El País" de Montevideo, en su edición de hoy. En ella se muestra muy diplomático, muy hábil, para desmentir cuanto se escribió

en los diarios argentinos y brasileños. Dice que fue a Brasil para lograr que aquel país interviniera en todas las competencias que organiza la Confederación Sudamericana de Fútbol, tales como la copa Libertadores de América y el Campeonato Sudamericano de Fútbol. Si don Valentín fue exclusivamente a eso a Brasil, justo es reconocer que el viaje estuvo coronado por el mayor de los fracasos, pues los brasileños no irán al sudamericano de Uruguay, ni participarán en la copa Libertadores, mientras en ésta sigan interviniendo los campeones y subcampeones de cada país.

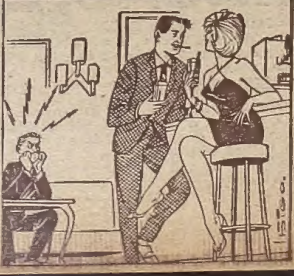
Nosotros sabemos que don Valentín fue a otras cosas. Las publicamos en su día y las publicaron también los diarios brasileños. Su error, el que molestó a los uruguayos, fue que se ol-

vidió de los orientales para estructurar el fútbol sudamericano. Saltó por encima de ellos en su viaje directo hacia Río, donde sabía que no iba a lograr aquello que dijo iba a buscar. Y nadie hace un viaje condenado al fracaso.

Pero como el rectificar es de hombres, se acordó de Uruguay y dijo al colega oriental: "Volviendo a Brasil. Lo que allá hablamos, queremos que lo respalde Uruguay, con quien conversaremos próximamente".

Posiblemente sea así. Pero el caso es que el interventor de la AFA desmintió otra vez a los periodistas argentinos. Igual que los desmiente cuando niega la reestructuración que está en marcha, aunque él lo niegue. Es una pena que esto ocurra, pues somos muchos los que confiamos en él.

LO LI TA



JOSE FARIAS

"GAUCHO" QUE CONQUISTO LAS CANCHAS FRANCESES

PARIS, 16 (EFE). — El futbolista argentino José Farias es, hoy por hoy, la mayor esperanza del team francés de Strasbourg para poder aspirar a una buena clasificación en el campeonato de fútbol de Francia.

Farias, delantero centro, es la gran esperanza de los aficionados. "Con Farias, todo cambiará", dicen en Strasbourg, donde el equipo de fútbol no ha logrado marcar, en su ausencia, nada más que un gol en dos cotejos.

• "HACERLOS MARCAR"

Sin embargo, para el jugador argentino lo más importante no es marcar goles. "El papel de delantero centro no es marcar —precisa José Farias—, sino hacerlos marcar. Yo no soy útil a mi equipo hasta que vuelvo la espalda a los goles adversos. Es así cuando puedo mejor recibir los pases y servir mejor a mis compañeros".

• REAPARECIO Y GANARON

Farias, expulsado por tres partidos en el cotejo entre el Bordeaux y el Strasbourg, reapareció anoche en el match celebrado contra el Lens, partido que ganó el club que integra Farias, por 1 a 0.

• LOS ENCUENTROS

PARIS, 16 (France Presse). — El Nantes, puntero del campeonato de Francia de fútbol, primera división, fue derrotado en uno de los partidos que fueron aplazados el domingo pa-

sado. He aquí los resultados de ayer: Ruan 1, Burdeos 1; Estrasburgo 1, Lens 0; Angers 3, Valenciennes 1; Lila 6, Sochaux 0, y Niza 3, Nantes 1.

• TABLA DE POSICIONES

Los equipos St. Etienne, Estrasburgo, Niza y Mónaco han jugado 15 partidos y todos los demás 16 cada uno. He aquí la clasificación actual: 1º Nantes, 22 puntos; 2º St. Etienne, 20; 3º Angers y Lens 19; 4º Estrasburgo y Lila, 18; 7º Lyon, 17; 8º Niza, Tolosa, Marsella y Sedan, 16; 12º Burdeos, Reims y Ruan 15; 15º Rennes, Valenciennes y Stade de Paris, 14; 18º Sochaux, 13; 19º Nimes, 10, y 20º Monaco, 9.

• EN GRAN BRETAÑA

LONDRES, 16 (Reuter). — Las cinco selecciones nacionales de las islas británicas participarán hoy por la noche en las series eliminatorias que se jugarán para aspirar a la copa del Campeonato Europeo de Fútbol. En Wembley, Inglaterra enfrentará a Gales con el mismo equipo que conquistó la copa mundial. Escocia jugará en Glasgow contra Irlanda del Norte, y la República de Irlanda se medirá con Turquía.

• JUGADORES LESIONADOS

Se estima que Inglaterra no tendrá dificultad en derrotar a Gales, ya que, hombre por hombre, es un equipo mucho más poderoso que el de Gales y, además, éste sufrió la baja de dos jugadores lesionados. Inglaterra capitalizará su experiencia de equipo, pues

viene de jugar cinco partidos internacionales por la Copa Mundial, ganando cuatro y empatando uno.

Gales no tiene mayor reputación que perder, pero por ello mismo puede llegar a jugar por encima de su propio nivel, aunque debe tenerse en cuenta que no se trata de un amistoso internacional de rutina.

• CAMPEONATO ZONAL

El campeonato interzonal que se disputará en las Islas Británicas esta temporada, y en el que participarán Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte, hará las veces de una de las preliminares por sector del campeonato de países europeos, clasificándose el ganador del campeonato zonal para intervenir en el europeo.

• "NO LO DESTRUIRE"

Ante la posibilidad de que A. Ramsey, director del seleccionado de Inglaterra, disolviera el equipo después del partido con Gales, con el objeto de ir preparando la selección que representará a su país en el campeonato mundial a realizarse en 1970, el mismo Ramsey manifestó: "No destruiré algo que está bien y es bueno".

En los encuentros realizados recientemente por el campeonato de la liga inglesa, los delanteros han demostrado estar en óptimas condiciones de manera que el poderío parece estar vigente aún. Geoff Hurst conquistó ocho tantos en los últimos tres partidos que jugó en su equipo, el West Ham United.



José Farias, el "gauchó" que defendió los colores de Boca y de Lanús, es hoy la esperanza del once francés de Strasbourg. Sobre las condiciones del futbolista argentino el citado club funda sus aspiraciones a una buena colocación en el campeonato de Francia.

EN ESCOCIA

EL BARCELONA CREE QUE SUPERA LA MALA RACHA

DUNDEE, Escocia, 16 (EFE). — "No habrá más resbalón esta vez. Sabemos lo que tenemos que hacer y no tenemos duda de que regresaremos con la victoria", ha declarado a los periodistas Olsen, entrenador del Barcelona que esta tarde juega la segunda vuelta de la eliminatoria para el Campeonato de Ciudades en Ferie con el "Dundee United" de esta ciudad. El secretario del club catalán don Juan Gich por su parte, ha declarado que el partido de Barcelona (donde el Dundee United venció por 2 a 1) fue el final de la mala racha. "Desde entonces nos hemos fortalecido y nuestra moral es ahora muy alta", ha dicho. Los directivos del Dundee United por su parte, no se muestran impresionados. "Lo que hicimos en España podemos hacerlo igualmente en el estadio de Tannadice", aseguran.

Los jugadores del Barcelona se entrenaron anoche en el estadio de Tannadice, bajo los focos para ambientarse. Anteriormente, invitados por el "Lord Provost" de la ciudad (el título es el equivalente Escocés de Alcalde), visitaron las City Chambers para una recepción en su honor.

Esta mañana los presidentes de ambos clubes, mister E. Robertson y el señor Liau-

det, juegan un match de golf en los mundiales famosos links de St. Andrews.

• IRLANDA-TURQUIA

DUBLIN, 16 (EFE). — En el encuentro internacional entre las selecciones de Irlanda y Turquía que se disputará esta tarde en Dalymount Park de esta capital, los equipos alinearán de la siguiente forma:

República de Irlanda: Kelly, Brennan, Dunne, Conway, Hurley, Meagan, O'Neill, Giles, McEvoy, Dunphy y Haverly.

Turquía: Ali, Talet, Sukru, Seref, Ercan Onurdal, Ogun, Ayhan, Sevil, Nevzat y Faruk.

Árbitro: T. Sorensen (Dinamarca).

• REEMPLAZO

RIO DE JANEIRO, 16 (France Presse). — Almore Moreira, líder o del seleccionado brasileño en el campeonato mundial de fútbol de 1962 en Chile reemplazará a Vicente Italo Feola en la comisión técnica de la Confederación Brasileña de Deportes.

Su designación fue confirmada por el presidente de la CBD, Joao Havelange que enviará a Moreira con la delegación brasileña que participará en el Congreso Mundial de Deportes a realizarse en Mónaco a fines de este mes.

EXONERADO

ITALIA: OTRO ENTRENADOR SALIO "POR LA VENTANA"

VICENZA, 16 (ANSA). — Después de Mannocci, del Lazio, otro entrenador de fútbol de la serie "A" ha salido "por la ventana". Se trata de Aldo Camatelli, exonerado de su cargo de entrenador del Lanerossi Vicenza, el cual será sustituido por el segundo entrenador, Toni Pin.

La decisión la tomó anoche el consejo directivo de la sociedad veneciana, reunida de urgencia para examinar la situación del equipo después de sus últimas presentaciones en el certamen.

• GRAVE SITUACION

El Lanerossi Vicenza jugando como local perdió el domingo pasado contra el Atalanta y se encuentra ubicado en el penúltimo lugar de la tabla de posiciones, junto con el Venezia, y aventajando solo al Poggia y al Lecco. La situación es tanto más grave por cuanto este año son cuatro los equipos que bajarán a la serie "B".

• ATLETICO-VOJVODINA

NOVI SAD, Yugoslavia, 16 (ANSA). — Los jugadores del Atlético de Madrid, que hoy jugarán en Novi Sad con el equipo yugoslavo del Vojvodina, por el primer partido del segundo torneo del torneo Copa de Campeones de Europa de Fútbol, tuvieron

hoy un ligero entrenamiento demostrando encontrarse todos en perfectas condiciones físicas.

• ALINEACION YUGOSLAVA

El entrenador del Atlético, que trajo a Novi Sad 17 jugadores, no ha comunicado todavía la formación de su equipo. En cambio el entrenador del Vojvodina, Boskov, anunció la siguiente alineación del equipo:

Pantelic, Alecsic, Radovinj, Aleksic, Brnc, Dakic, Takac, Savic, Radosav, Trivic y Pusic.

• REPRESENTARAN A INGLATERRA

LONDRES, 16 (France Presse). — Seis atletas representarán a Gran Bretaña en el certamen anual de atletismo que se celebrará en La Habana el 10 y 11 del diciembre. Entre los atletas (4 hombres y 3 mujeres) figura John Fitzsimons, campeón del imperio en el lanzamiento de jabalina, y Bill Adcock, que se clasificó en segundo lugar en la prueba de maratón de los Juegos del Imperio que se disputaron en Kingston (Jamaica) el pasado mes de agosto.

El único miembro de la delegación que ya ha actuado en Cuba es el velocista Barry Kelly.

DEPORTE EN LA URSS: EL FUTBOL MUEVE MASAS; LE SIGUE EL HOCKEY SOBRE HIELO

MOSCU, Unión Soviética, 16 (Reuter). — Millones de rusos siguen, de cerca, semana a semana, el fútbol, que es el deporte favorito del país desde el lejano Norte de Siberia hasta la frontera turca.

• FIRME CONTROL ESTATAL

El deporte, como todo lo demás en la Unión Soviética, está controlado finalmente por el estado y el partido Comunista. En el mundo del fútbol puede ser elegido un equipo de los trabajadores de una fábrica o de un complejo industrial, el que paga los jornales de los jugadores según sus empleos. Pero los jugadores pueden conseguir extras que llevan sus ingresos a una cifra muy superior a la de un trabajador soviético común.

En la cúspide de su carrera un futbolista suele no ver

el interior de su fábrica durante varios años. Se pueden jugar partidos todas las noches de la semana, de modo que raramente hay un programa concentrado en un día, como sucede en Gran Bretaña. Cada semana ven los partidos de fútbol alrededor de 5.000.000 de personas.

• LAS MUJERES NO VEN FUTBOL

En las tribunas probablemente se ven muchas menos mujeres que las que se podrían observar en un partido de fútbol británico, y hasta ahora las mujeres rusas no se han dedicado a esta clase de juego. Pero las mujeres desempeñan un papel importante en otros deportes abiertos a ellas tradicionalmente, tales como el atletismo, el tenis y el voleibol, uno de los deportes más populares en Rusia. Después del fútbol los deportes de espectadores más favoritos

son: el hockey sobre el hielo, el voleibol, el básquetbol y el atletismo.

• DESCOLLAN ENTRE MUCHOS

La escena soviética abunda en hombres y mujeres deportistas brillantes, pero este año según su desempeño los siguientes serían fuertes candidatos para ocupar los primeros lugares: Leonid Zhabotinsky, campeón mundial levantador de pesas; Lev Yashin, el arquero ruso conocido como "La Pantera Negra", que jugó por la Copa Mundial este verano; Galina Prozumenshchikova, una nadadora de 16 años, que parece estar destinada a ganar un puñado de medallas en los Juegos Olímpicos de México en 1968; y German Sveshnikov, campeón mundial de esgrima.

EN AJEDREZ

ARGENTINA GANA A CUBA POR 3 PARTIDAS A CERO

LA HABANA, 16 (Associated Press). — El equipo de la Unión Soviética, que defiende su campeonato en la Olimpiada Internacional de Ajedrez, se consolidó en el primer lugar anoche al ganar tres puntos frente a Noruega. Ahora faltan jugar solamente tres ruedas en el torneo al cual asisten 52 naciones y los rusos tienen 29 ½ puntos. Los Estados Unidos ocupan el segundo lugar con 26 ½ después de la décima rueda jugada anoche.

Los Estados Unidos ganaron anoche punto y medio frente a Bulgaria y las otras dos partidas fueron suspendidas. La Unión Soviética también dejó una partida en suspenso con Noruega.

El campeón mundial ruso Tigran Petrosyan derrotó al

noruego Ragnar Hoen mientras sus compañeros de equipo Mikhail Tal y Leonid Steine vencían a Erling Kristiansen y a Daan de Lange, respectivamente. El norteamericano Robert Fisher no tuvo dificultades para derrotar al búlgaro Nicolai Minev mientras Paul Benko empataba con Georgi Tringov.

El equipo de Yugoslavia obtuvo anoche dos puntos y aplazó dos partidas con Dinamarca y está hoy empatado en tercer lugar con Hungría con 24 ½. Hungría aplazó una partida, mientras ganaba dos puntos, y medio frente a España.

Argentina se ubicó en el cuarto lugar al ganar tres tableros a Cuba. La cuarta de Fanno, fue aplazada. Ahora

Argentina tiene 23 puntos. El veterano maestro argentino Miguel Najdorf derrotó al cubano Eldis Cobo. Los otros dos juegos de Argentina fueron ganados por Julio Bolbochán y Raúl Sanguinetti.

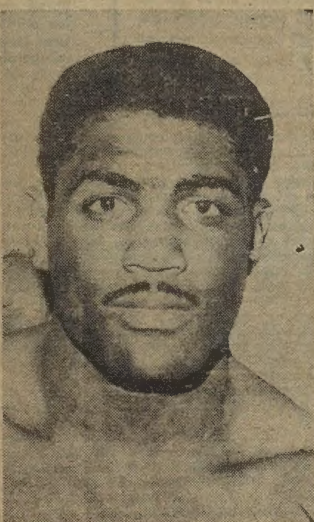
El dinamarqués Bent Larsen aplazó con el yugoslavo Svetozar Gligoric en otra partida brillantemente jugada en la rueda de campeonato. Hubo muy poca brillantez en la undécima rueda jugada por los grupos B y C, donde no hubo cambios notables en la posición de los países. El grupo D no jugó anoche. En el grupo B Colombia ganó dos puntos y Bélgica dos; Ecuador ½, Mongolia 2 ½; y una suspendida; Puerto Rico ½, Italia 2 ½ y una suspendida; Grecia 0, Chile 3 y una suspendida.

NAJDORF, BOLBOCHAN Y SANGUINETTI HAN SIDO LOS VENCEDORES. PANNO APLAZO SU COMPROMISO. NUESTRO EQUIPO VA 4°.

HOUSTON, Texas, 16 (Reuter). — El campeón mundial de peso pesado, Cassius Clay, declaró que la próxima vez que defenderá su título será sin duda contra el campeón mundial reconocido por la Asociación Mundial de Box, Ernie Terrell. Pero la fecha, el lugar y demás detalles no han sido concretados aún. Dirigiéndose a una rueda de periodistas, Clay manifestó: "Estoy casi seguro que la pelea con Terrell se realizará en el Madison Square Garden de Nueva York, o tal vez en Chicago, o quizás se haga realidad mi sueño y pelearé en Louisville, Kentucky, donde me crié".

Herbert Mhammad, manager de Clay, expresó que la pelea con Terrell parecía ya un hecho, pero añadió: "Tenemos que estudiar ciertos detalles antes de firmar los contratos". Clay había insinuado su posible retiro del ring después de su pelea con Terrell, pero hoy dio la sensación de estar mirando más allá del campeón de la asociación. Los contrincantes más probables después de Terrell eran, según dijo Clay, Zora Folley y Thad Spencer. El lunes pasado, en la performance más notoria de su carrera, Clay, que tiene 24 años de edad, mostró una velocidad asombrosa, gran potencia y una cualidad que no se vio en sus peleas anteriores, el llamado "instinto asesino", al derrotar categóricamente a Williams.

Terrell, a quien la Asociación Mundial de Box reconoce como el campeón mundial, visitó a Clay en el camarín poco después de la finalización del encuentro.



ERNIE TERRELL

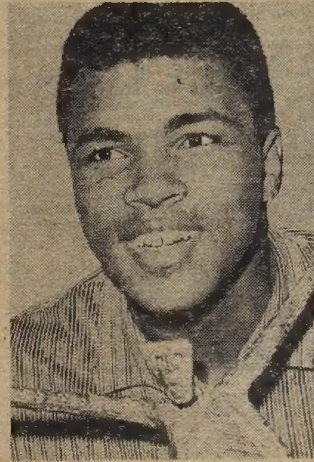
¡Que Pase el que Sigue! Ernie Terrell

Al verlo, Clay lo señaló con el dedo, diciéndole: "Ahora te toca a ti".

UNA PELEA "DIFÍCIL"

CARACAS, 16 (ANSA). — Lagston C. Morgan, púgil norteamericano noveno en el ranking mundial de los welters juniors y quien venció por K.O. en el cuarto asalto a "Mantecilla" Naples en combate que se efectuó durante el mes de octubre en México, considera que resultará encarnizada y muy difícil su pelea con Carlos "Morochito" Hernández.

Morgan, quien llegó a Caracas con el fin de enfrentarse al "Morochito" el próximo 17 en la ciudad de Maracaibo, en programa boxístico que ha sido preparado como marco deportivo a las "Ferias de la Chiquinquirá", dijo que su combate con el venezolano en el Estadio Olímpico de Maracaibo, debe resultar muy difícil, debido a que su rival tiene fuerte pegada en ambas manos, mientras él tiene iguales poderes. Morgan viene de ganar a "Mantecilla" por K.O. es decir, triunfó sobre un púgil que le ganó al venezolano, lo cual es buena carta de presentación, además, ha triunfado sobre dos Jordan y Eddie Perkins. El citado púgil, tiene efectuado un total de 200 combates en profesional, triunfando en 185 por la vía rápida, empatando en 20, recibiendo K.O. en 7 ocasiones.



CASSIUS CLAY

Brasil Está Pobre: Ha Solicitado Postergación de la Copa Davis

RIO DE JANEIRO, 16 (ANSA). — La Confederación Brasileña de Tenis solicitó la postergación de las competencias de la copa Davis que enfrentarán los tenistas del Brasil y la India, después de las victorias de estos dos países respectivamente contra Estados Unidos y Alemania. Las dificultades financieras, en efecto, en que se halla actualmente la Confederación Brasileña, vuelven problemática la compra inmediata de los pasajes para viajar al exterior y las disponibilidades de dinero para otros gastos de los tenistas. Los partidos tendrán lugar en Calcuta y están programados, por ahora, para los días 26, 27 y 28 del mes en curso. La delegación brasileña incluye a Paulo Da Silva Costa, Tomás Koch y Edson Mandarin, el presidente de la Confederación Brasileña de Tenis, general Eloy Menezes, y el almirante Paulo Meira, del Comité Olímpico Brasileño.

ESGRIMA

LIMA, 16 (France Presse). — Halláanse en esta capital las delegaciones uruguayas y parte de la boliviana para intervenir en el Campeonato Sudamericano de Esgrima, que se inicia mañana, con la participación

de nueve países, a saber: los dos indicados, Brasil (cuya selección se encuentra ya en Lima, Argentina, Chile, Colombia, Panamá, Venezuela y el Perú).

Los equipos extranjeros restantes deben arribar entre hoy y mañana.

El torneo se cumplirá de acuerdo al siguiente programa:

Día 16: Inauguración del Congreso Sudamericano de Esgrima. 17, en la mañana; eliminatorias juveniles y en la tarde inauguración del campeonato para mayores y finales juveniles.

18: Florete individual, caballeros; 19: Florete por equipos, caballeros; 20: Sable individual, caballeros; 21: Sable por equipos, caballeros; 22: Florete individual y por equipos, damas; 23: Espada individual, caballeros; 24: Espada por equipos, caballeros y clausura del campeonato; 25: Clausura del Congreso.

NATACION

LIMA, 16 (ANSA). — En marzo del año entrante se realizará en esta capital el primer campeonato sudamericano de natación y saltos ornamentales para infantiles (11-12 años), y juveniles (13-14 años).

HIPISMO: POR EQUIPOS, CANADA VA A LA CABEZA

TORONTO, 16 (France Presse). — El equipo canadiense se puso anoche a la cabeza de la clasificación por equipos del concurso hípico de Toronto, después que Moffat Dunlap, montando a "Grand Nouvel", y Gail Ross, montando a "Hood", terminaron primero y segundo, respectivamente del "Maple Leaf Stakes". El Canadá tiene ahora 71 puntos, Estados Unidos 61, Irlanda 20 y Chile 7.

Los dos canadienses cumplieron la primera parte sin cometer faltas, así como la norteamericana Carol Hoffman, con "Essalem". En esta prueba el tiempo constituía un factor decisivo en el caso de haber igualdad de faltas. Los tres concurrentes derribaron un obstáculo, pero Dunlap terminó con 26.5 segundos Gail Ross con 29.5 y Carol Hoffman con 30.6. Los norteamericanos Frank Chapot, montando a "Good Twist", y Mary Chapot a "Tomboy", así como los británicos Annel Drummond-Hay, montando a "Nearly a Monarch" y Althea Roger Smith, a "Havana Royal", terminaron en cuarto puesto Ex Aequo, con cuatro faltas cada uno en la primera parte.

Los resultados de los demás concurrentes fueron los siguientes: Canadá: Jim Day, con "Danadian Club" 12 faltas, Tom Gayford, con "Canadiana", 8 faltas, Irlanda: Edwards Campion, con "Liathdrum" 20 faltas, Bill Rigbross con "Cinn Saile", 16 faltas, Larry Kiela, con "Cari", 16 faltas, Chile: Fernando Mena, con "Trompita", 8 faltas, René Varas, con "Zafarrancho", 11 faltas, Guido Larrando con "Duraznillo" abandonó después de haber derribado varios obstáculos.

Ojo: El Alcalde es Buen Tirador de Pistola Libre

LIMA, 16 (EFE). — Antonio Viza Segura, quien quedara en sexto lugar en la especialidad de pistola libre en las últimas olimpiadas de Tokio, resultó el único deportista electo en los comicios municipales realizados el domingo en esta capital.

Viza fue elegido alcalde de La Victoria, el más popular de los distritos de la Gran Lima y estuvo respaldado por la Alianza de Acción Popular y la Democracia Cristiana.

Muchos deportistas, entre ellos el ex arquero del Universitario de Deportes, Dimas Zecara, participaron en estas elecciones sin éxito.

Con un alcalde que donde pone el ojo pone la bala, La Victoria será un distrito tranquilo.

En China Roja, el Seleccionado de Ping-Pong Cayó en Desgracia

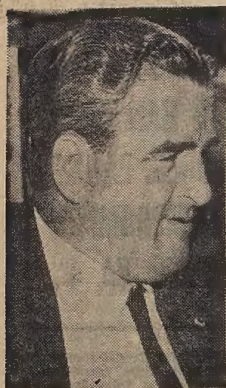
MOSCU, 16 (ANSA). — La "TASS" escribe en un artículo desde Pekín que la Selección China de Ping-Pong, que en más de una ocasión conquistó el título mundial, durante "la revolución cultural" cayó en desgracia. En el periódico "Hungweiping" editado por los "guardias rojos" se dice, agrega la "TASS", que dichos deportistas boicotean la

revolución cultural. "El seleccionado de ping-pong — indica el citado diario — ya no sirve de ejemplo en el estudio y aplicación diaria de las obras del presidente Mao".

"DELINCUENTE"

En su tiempo, señala la "Tass", el "diario del pueblo", atribuya todas las victorias de los tenistas chinos exclusivamente a las "ideas

de Mao Tse-tung". Los "hungweiping" desencadenaron una amplia campaña contra el vicepresidente del comité de cultura física y deportes de la China comunista, Jung Gao-tang, llamándolo de "delincuente" que obstaculiza la realización de la revolución cultural. Jung Gao-tang, marxista, ateo, perseguido hace seis años las ideas de Mao Tse-tung.



YO LO VEO ASI

En Montevideo se preguntan cuánto pagaría el Barcelona por quien en Peñarol resuelve lo que para las apariencias se pone a Roque Máspoli en actitud de resolverlo... si por Máspoli, que no resuelve nada en Peñarol, se habla de 30.000 dólares de prima y 3.000 dólares mensuales.

Por DANTE PANZER

¡OH, EL RUIDO!

Proclamado Peñarol campeón intercontinental, ya corren voces de codicia por su director técnico, Roque Máspoli.

El Barcelona sería, en este caso, el equipo que, no teniendo jugadores de fútbol, piensa que puede tenerlos contratando un entrenador de moda. Dice un colega montevideano que los catalanes habrían ofrecido a Máspoli 30.000 dólares de prima y 3.000 dólares mensuales para que pases su robusta figura al lado de los futbolistas azulgranas.

Quiénes están informados de cómo y hasta dónde Máspoli dirige a Peñarol, se preguntan: ¿Y cuánto le pagaría al Barcelona al que en Peñarol da las órdenes, forma el equipo y planea los partidos?

Máspoli, es sabido, es en Peñarol mucho más, un símbolo para cubrir apariencias, que no un director técnico para cubrir insuficiencias de jugadores. Máspoli es un ex arquero, no precisamente de los más vivos para jugar en el arco, hoy bastante más gordito que cuando jugaba en el arco, que suma a ese antecedente el de ser persona modesta, simple y humilde, bastante ajena al vocabulario mentiroso que rige su actual profesión, y asimismo muy maleable para las necesidades de los directores de Peñarol en cuestiones que supuestamente hacen a la función de un director técnico de fútbol. Es el símil de lo que fuera en el Boca de hace 20 años Alfredo Garassino; en el San Lorenzo de Farro, Pontoni y Martino, don Alfredo Omar; en muchos buenos equipos de River Plate, José Minella; en las selecciones argentinas del 39 al 58, Guillermo Stabile. "Un buen tipo" puesto a cubrir la necesidad de que alguien apareciera mandando un equipo. Pero en España, visto que no pueden comprar jugadores extranjeros, hay disposición para ver a Roque Máspoli en un genio.

Y he aquí que Roque Máspoli se encuentra, sin pensarlo, con que puede ganar mucho más que cuanto ganara como jugador..., prestando a hacer de "paredón".

Valga una compensación de los muchos entrenadores europeos que nosotros, "los vivos" del Río de la Plata, contratamos en Europa pensando en arreglar con ellos lo que no podíamos arreglar con jugadores en la cancha. Por lo menos apareció ahora un club europeo que se engulle la pléyde de nuestros ruidos, ¡Oh, el ruido!

PARA QUE SIRVE UN ENTRENADOR

A propósito de la humildad, modestia y varios atributos de "buen tipo" que reúne Máspoli, he aquí una prueba de ello: Máspoli confesaba después del triunfo final de Peñarol en Madrid, que un colaborador de excepcional influencia en el triunfo uruguayo había sido Alcides Silveira, el jugador de Boca Juniors. Dijo Máspoli:

"Nosotros sabíamos perfectamente cómo jugaba cada hombre de Real Madrid. Y lo sabíamos en detalle, con exactitud. Muchos amigos que tengo en España se encargaron de explicarnos el tipo y la característica de cada elemento, pero hubo un colaborador excepcional, por su capacidad de observación y la perfecta definición de cada uno de los que serían nuestros adversarios. Fue nuestro compatriota, ahora jugador de Boca Juniors, Alcides Silveira. El tiene un doble mérito, ya que sus análisis no los hizo desde la tribuna sino jugando ante Real Madrid en el partido que sostuvo con Boca en Casablanca. Silveira me comunicó todo y todo fue como él dijo. También Néstor Rossi aportó sus experiencias,

HEMOS VISTO: De dónde Roque Máspoli, oír tiene poco que ver con la dirección que hace jugar a Peñarol... sale cotizándose en 30.000 dólares de prima y 3.000 dólares mensuales..., según un colega uruguayo. ♦ De donde resulta que "los espías" sirven y son necesarios... pero para demostrarse, en este caso, que los directores técnicos ni sirven ni son necesarios. ♦ Cuando un médico lleva a su hijo a un curandero... ¿en quién creemos? ♦ En la medicina o en el curanderismo? ♦ Saccol dijo algo muy cierto: "La intervención no ha terminado con la política; la política está escondida y pronta a reaparecer". ♦ Pero Valentín Suárez demostraría que no está escondida, sino tan activa como estaba en el fútbol antes de la intervención. ♦ Los "legalistas" siguen colocando sus banderillas en el rodeo. ♦ El sectarismo no ha desaparecido, se ha definido y lucha en favor de un sector.

pero lo de Silveira es único. Me dio un informe (y lo exhibe) con las características de cada hombre y la forma de neutralizarlo. Y en la práctica se demostró la exactitud y sagacidad de su opinión. Indudablemente, será en el futuro un excepcional director técnico".

Es este todo un rasgo de humildad y sencillez que al fútbol le hace mucha falta y que a Máspoli lo honra como persona, y también como entrenador, porque coloca en su verdadero sitio la influencia que tiene un director técnico, o por lo menos el director técnico que cobra sueldos y grandes premios como tal, o que se ubica en las fotografías junto a los jugadores como parte de ellos.

Claro que también puede servir esta declaración de Máspoli para "demostrar" la gran importancia y necesidad "actual" de los espías y el espionaje, a cargo de los ahora también imprescindibles agentes de información que los directores técnicos han creado, para ubicar, también en el "trabajo del fútbol", a algún amigo que haga de "asesor".

Si efectivamente los informes de Silveira fueron tan importantes como dice Máspoli, eso justificaría que, así como Barcelona ha salido a buscar a Máspoli, los demás clubes del mundo salgan a contratar espías, cargo para el que desde ya estaría altamente cotizado el propio Silveira, mediante tal recomendación de Máspoli.

Pero todo eso también indicaría para qué sirve un director técnico en un equipo. ¿Y si por todo esto el Barcelona resuelve que su mejor negocio es comprar nuevamente a Silveira?

¡Allí aprendería Máspoli a ser menos humilde, menos modesto, menos simple, menos buena persona... y empezaría también él a hablar en primera persona cuando se trate de explicar cómo gana Peñarol un partido; Como lo fueron haciendo muchos que parecían imposible que llegaran a eso, según se burlaban de quienes estaban en eso; pero que terminaron en eso... cuando vieron que el negocio del fútbol no está en ser auténtico ni humilde, sino falsificado y pedantón.

A PROPOSITO DE CAMBIOS...

¡Qué raro me pareció Adolfo Pedernera hablando ahora (en 1966) de que las canchas se han achicado en razón del estado atlético mejorado en los jugadores de fútbol por obra de los preparadores físicos!



Alcides Silveira, según Máspoli, fue importantísimo factor de la victoria uruguayo sobre Real Madrid. ¿No será mejor negocio para Barcelona recontratar al actual jugador de Boca Juniors?

Me pareció tan raro como ver a un médico llevando a su hijo enfermo a la atención médica de una curandera.

Porque Adolfo decía siempre una cosa que a mí me parecía algo así como el catecismo del fútbol: "Si las canchas tienen siempre las mismas medidas y los partidos se juegan siempre con 22 jugadores, no hay diferente preparación física que pueda cambiar el juego de escapar de la gente, porque si el defensor está más entrenado para correr a matar, también estará mejor entrenado el delantero para correr a desmarcarse, como que los dos se entrenan con el mismo entrenador y los mejoramientos de preparación se han volcado para todos, no para defensores solamente".

Sin embargo, ahora dice en "La Razón" del 2 de noviembre que las canchas se achicaron...

Y admite un juego lento de antes y un juego veloz de ahora. Que, precisamente a través de Adolfo, supusimos siempre que era al revés: veloz con los jugadores menos entrenados de antes y lento con los jugadores más entrenados de ahora.

En fin: entre tantas cosas que cambian, también hay que aceptar que cambien los hombres. El bolsillo suele tener para eso más fuerza que la conciencia. ¿Y pensar qué gran negocio harían los bolsillos si se instalara la prioridad de la conciencia!

¿UNION O SECTARISMO?

Hace unos días el presidente de Racing (Saccol) dijo que la guerra política del fútbol estaba solamente escondida, pero de modo alguno desaparecida, como consecuencia de la intervención a la AFA. Afirmó que si la AFA recuperara su juego institucional y colegiado para gobernarse, estaríamos igual que al momento de sancionar Onganía la intervención de Suárez.

Saccol tiene frecuentes confesiones como ésta, que le hacen un dirigente de fútbol bastante "raro" por lo sincero y claro, aunque algunas pasadas inadvertencias que tuvieron entre lo sincero y lo ingenuo (como cuando señaló al presidente de Boca como un peligro para el fútbol y luego se asoció al presidente de Boca en una ficción de altruismo humano sigla FE, de Fundación Empresaria, dicho de otra manera: recinto de ganancias excesivas para disminuir tributos fiscales).

Antes y después de esa declaración de Saccol, el personero del Estado a cargo de la AFA mostraba públicamente su vinculación y "estado consultivo" con el núcleo político que se hizo conocer como "legalista" durante el reinado oficialista de los radicales de Perette y sus falangistas de trepada a la pifia. Esto, magister reiteradas declaraciones de Valentín Suárez sobre sus propósitos de unidad de voluntades y erradicación del fútbol de todo cuanto significara sectarismo político o divisionismo institucional.

Pero en estos últimos días ha sido más rotunda que en los anteriores de Intervención-Suárez, la identificación de ella con los dictados de la política futbolística que Saccol señala como solamente escondida pero no desaparecida.

Un concreto: la designación del delegado boquense Nocetti Fasolinio como representante de la AFA al Congreso de la FIFA.

En seguida, la reunión con un núcleo de dirigentes intervenidos para decidir que se hace con los próximos campeonatos oficiales de la AFA, lo que nada tendría de anormal en la concepción muy particular que Valentín Suárez le ha dado a su intervención, transformándola en mero instrumento ejecutivo de la voluntad de los intervenidos. Eso es normal en la Intervención-Suárez



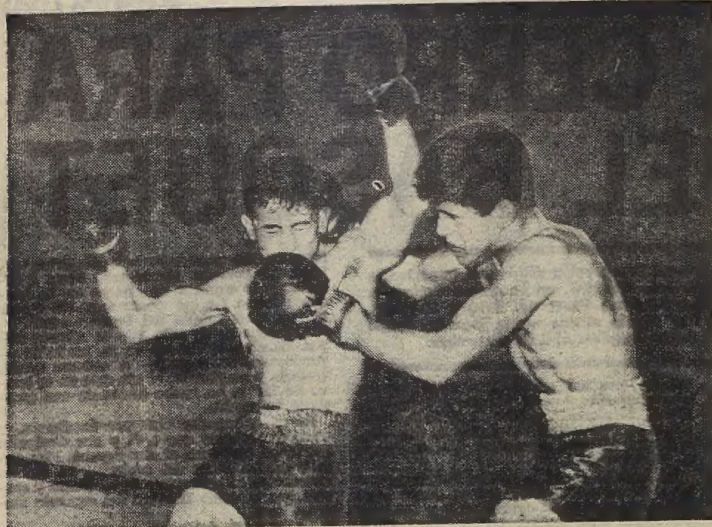
Para Adolfo Pedernera... las canchas se achicaron por la gran condición física y pedestre de los jugadores entrenados con los actuales métodos. ¿Aunque las medidas sean siempre las mismas y los jugadores sean siempre 22, entrenados todos con equivalente recepción de aquellos medios propicios a correr más? Pedernera también cambió...

desde el primer día de su ejercicio, cuando corrió a festejar el decreto de Onganía, cuando con los entonces llamados "legalistas". La tal reunión con dirigentes "intervenido", que se anunció al mismo tiempo que la designación de Nocetti Fasolinio, mostró una absurda identificación sectarista de Suárez, antagónica a sus anuncios antiseñarista no hace ciertamente honor a lo que los dirigentes de los clubes que se siguen autocualificando "legalistas" y respondiendo a la orientación de candillos que generan las luchas intestinas que a su vez precipitaron la intervención. Esa identificación sectarista no hace ciertamente honor a lo que, por menos honor todavía hace a las razones que el Gobierno de la Nación invocara para instalar una intervención en la AFA. Y aclaro que tanto me parece absurdo que esa intervención se rija con la bandera que tiene tomada, como que se rigiera con la bandera opuesta de los oficialistas adversarios de estos "legalistas", cuya presión sobre Valentín Suárez no es solamente presunción nuestra. Es motivo de frecuentes y concretas noticias que así la señalan. Y también de algún comentario como el que publicara el colega "La Nación" del 8 de noviembre y que dice así:

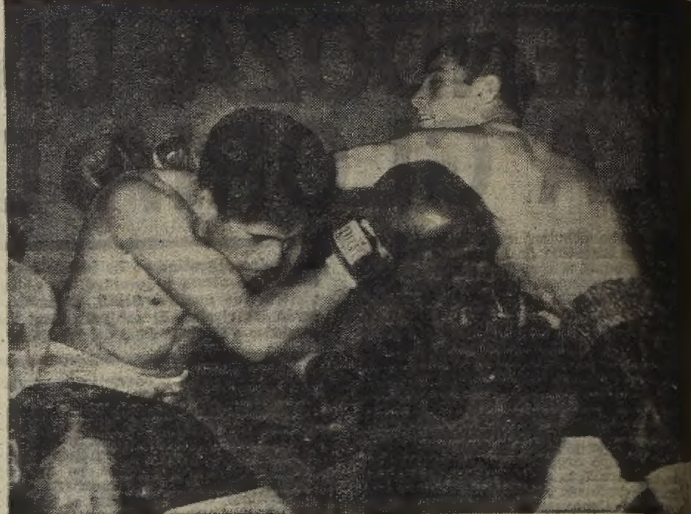
"El sector reglamentarista que orienta Boca Juniors no le pierde pisada al interventor de la AFA. El miércoles último solicitaron al señor Valentín Suárez, muy amablemente, una especie de reducción de cuentas sobre lo hecho hasta ahora, en particular en lo relativo al pedido de investigación de los 23 puntos denunciados hace meses, cuando tumbaleaba el gobierno del doctor Francisco Perette. Quieren un rotundo pronunciamiento de la intervención en estos puntos, cuestión que Suárez pretendiera soslayar con un "borrón y cuenta nueva", pues es partidario de "construir y no destruir". Dio seguridades de que si llega a comprobar alguna irregularidad trasladará la documentación a la justicia, a los efectos de deslindar responsabilidades. Esta ofensiva fue orquestada durante la comida ofrecida por el delegado suplente de Estudiantes de La Plata en su residencia de Olivos, en cuya puerta, hace tiempo, le robaron el automóvil y alrededor de 50.000 pesos. También se habló con Suárez respecto del representante argentino ante la FIFA. Había varios candidatos, pero será el delegado de Boca Juniors. El despacho está redactado en la AFA. Solo falta poner el nombre y apellido. Pero esto solo es un mero formalismo, pues el interesado estuvo el viernes en la Asociación hablando con el asesor de la entidad. Requirió informes relativos al engranaje que mueve la FIFA, temas y otros aspectos del fútbol mundial y detalles de viajes aéreos y estada en Suiza".

Insisto en que Valentín Suárez, gobernando a la AFA, es la equivalencia de Onganía gobernando a la Nación en mesa redonda con Illia, Guido, Frondizi, Aramburu y Perón. No estoy contra el diálogo. No estoy contra la consulta. Estoy contra lo absurdo, estoy contra lo incoherente, estoy contra el sectario tratándose de un gobierno que el fútbol ha recibido para resolver sus problemas con el muy raro privilegio de poder removerlos independientemente de quienes crearon esos problemas, y no es posible que ahora se transformen en los "asesores" para resolverlos... como a ellos les conviene. Alguna vez hay que resolverlos como conviene al fútbol. Y esta fue la ocasión que mejor se diera para resolverlos sin la política de ellos. Esa ocasión se está perdiendo por la vinculación a ellos del interventor que, amparado en "construir y no destruir", sigue contribuyendo a construir... el reinado de la política bastarda del fútbol.

▲ **Lucha bajo el tablero de Obras.** Uno de sus hombres trata de hacerse del rebote, pero no lo consigue. La pelota escapa a su control y caerá en poder de un compañero.



Esta extraña escena que parece ser de catch más que de box se vio anoche durante el combate entre el mendocino Miguel A. Vélez y el nicolasino Carlos O. Ynga. Ganó el primero por puntos.



Otro momento de la enredada pelea que protagonizaron Vélez e Ynga. En general el balance de la reunión de anoche fue muy pobre y ninguna de las peleas provocó entusiasmo en la concurrencia.

MUY NOVICIOS

Reparto de Inexactitudes y de "Zapallazos" en la Federación

Poca calidad técnica mostró la cuarta reunión del Campeonato Argentino de Novicios que se realizó anoche en el ring de la F.A.B., Castro Barros 75. El programa de diez combates, penúltimo de la rueda de clasificación, no tuvo mayores variantes de interés y fueron más los empujones y "zapallazos" que la exhibición de fundamentos boxísticos. El desarrollo total de la velada lo ofrecemos a continuación:

CATEGORIA GALLO

M. Vélez (Mendoza) vs. C. Ynga (S. Nicolás)
Neta superioridad de Vélez. Cross de derecha y directo de izquierda perfectamente aplicados le dieron una holgada victoria final Ynga no pudo oponer resistencia efectiva en ningún momento de los cinco rounds.

CATEGORIA PLUMA

J. Coronado (Neuquén) vs. D. González (S. Fe)
González, a pesar de una pronta hemorragia nasal, dominó el centro del ring y trabajando bien en media distancia con directos y uppercuts, aventajó claramente por puntos a un mediocre rival.

CATEGORIA LIVIANO

P. Agüero (Mendoza) vs. A. Alfonso (Junín)

Pelea intensa y de trámite parejo brindaron ambos pugiles. Agüero por su más claro accionar en los rounds iniciales y poniendo justas manos en distancia se adjudicó con justicia el fallo de las tarjetas.

CATEGORIA MEDIO MEDIANO LIVIANO

M. O. Molina (Mza.) vs. A. Medina (Junín)
El desorden se hizo presente en gran parte de los cinco rounds. Medina aportó los pocos pasajes de claridad y colocó algunos fuertes cross de derecha que le valieron el triunfo por puntos.

CATEGORIA MEDIO MEDIANO

J. A. Molina (Mza.) vs. J. Gradich (Pmno.)
Pobre demostración brindaron ambos pugiles. Cinco rounds sin matices de intensidad e interés que mostraron carencia total de aptitudes técnicas. Ganó Gradich porque se estipula un ganador por combate, nada más.

CATEGORIA MEDIANO LIVIANO

H. Panonelli (Mza.) vs. P. Leiva (S. Nías)

¡Se van a romper la cabeza!, gritó el árbitro del combate Sr. Mendonça. Y en verdad pareció ser la única finalidad de ambos rivales. Más que boxeadores se asemejaron a dos encarnizados luchadores de la edad media. Espectáculo lamentable. Ah... ganó Leiva, por puntos.

P. Barros (Tuc.) vs. E. Botighieri (Córdoba)
Buen combate, Botighieri, dentro de la paridad de fuerzas que mostraron ambos boxeadores, supo, cuando acortó distancias,

colocar los golpes más justos y potentes. Ajustado pero merecido triunfo ante un rival.

CATEGORIA MEDIANO

R. Ruiz (M. del Plata) vs. E. Gómez (Pmno.)
Gómez, sin hacer nada brillante, supo ampliamente al marplatense en base a su cross potente de derecha que siempre encontró el camino libre para la mandíbula adversaria. Claro triunfo ante un rival de gran físico pero poca técnica e imaginación.

CATEGORIA PESADO

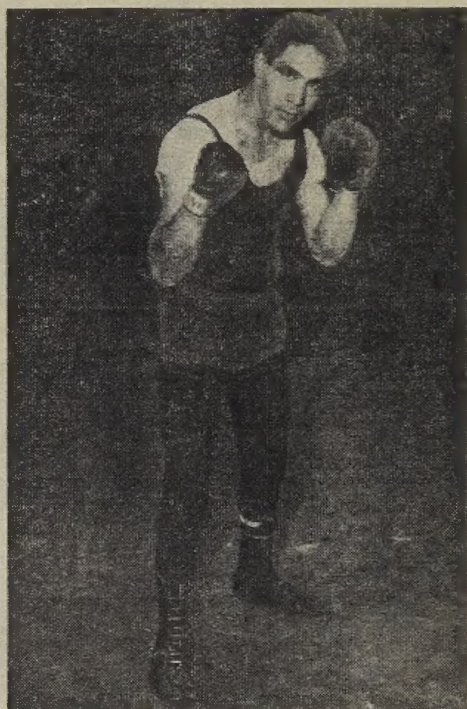
P. Castellano (Mend.) vs. A. Jean (Rosario)
La potencia de Jean Jean pudo más que la aparatosa excentricidad de Castellano. En el tercer round el ojo izquierdo del mendocino se cerró completamente y primeramente el árbitro y luego el médico determinaron su derrota por K.O.T., que fue justicia al mejor mérito de Jean Jean.

C. Comini (Bs. As.) vs. A. del Campo (Chubut)
Un obeso muchachito: Comini y un risaño e irresoluto: del Campo. Los dos brindaron cinco rounds de tedio y sin variaciones mayores. Las tarjetas le dieron la victoria al de Chivilcoy, pero debieron poner los dos. Se recaudaron \$ 75.600.

SELPA INTENSIFICA SU PREPARACION PARA EL SABADO

Ayer hablamos de Andrés Selpa y de su enorme fe en el reencuentro con sus magníficas posibilidades de buen boxeador. Hoy nos ocupamos otra vez de él. No es para menos. El "Cacique" está entregado de lleno a su preparación. Todas las mañanas, entre las cinco y las siete, hace "footing" en la Costanera Sur para estar en forma. Luego se va al hotel donde se encuentra alojado para descansar un poco, de ahí al consultorio del médico que le hace psicoterapia y tras un frugal almuerzo, marcha rumbo al Luna Park para hacer ring.

La sola enunciaci3n de este trabajo fuerte y continuo confirma en los hechos la decisi3n de Selpa de enfrentar al brasileño Oliveira por el título sudamericano. Es inquebrantable la resoluci3n de nuestro crédito de triunfar en ese combate y conquistar así el cinturón continental. Cabe declarar que esta dedicaci3n al entrenamiento no hace más que ratificar la determinaci3n de Selpa de modificar totalmente el sistema de vida



El mendocino Tejeda es hombre que sabe a lo que va y que tiene ante sí un interesante porvenir en el boxeo. Acaba de ganarla a uno de los hermanos de Goyo Peralta y aguarda nuevas oportunidades.

VA EN ASCENSO

TEJEDA, UN MENDOCINO QUE SE ABRE CAMINO A GOLPES

Julio Dionisio Tejeda es un joven de 23 años (nació el 9-10-43 en San Martín, Mendoza) que ha decidido remontar la dura cuesta de su vocaci3n: el box. Posee un elemental sentido de la publicidad personal, pero intuitivamente la ejerce mediante frases como "gané por puntos... sin la menor duda", o cuando nos relata las alternativas de su única y terminante (en apariencia) derrota en la carrera profesional recién comenzada. Su vencedor fue Matías Colque y el fallo: knock out. Nos cuenta Tejeda:

"Fuso una mano fuerte y me tiró. Me levanté inmediatamente porque el golpe fue fuerte —sí—, pero no me lastimó. El árbitro, señor Gotlibas, igualmente me contó. Cuando llegó a cuatro le dije: «¡Siglo!». Me extraño que continuara la cuenta, y a los ocho le volví a decir: «¡Siglo!». Cuando llegó a diez y declaró ganador a Colque yo ya no entendía nada. Fui a mi rinc3n y empecé a preguntar qué estaba pasando. Recién allí me lo explicaron. La reglamentaci3n, acá en Buenos Aires, dice que hay que armar la guardia

para indicar al juez que uno está en condiciones de seguir peleando. Nadie me lo había advertido. En Mendoza —inclusive en otras ciudades del interior— basta con indicarle, hablando, al árbitro que uno está en condiciones".

♦ SU TRAYECTORIA

Tejeda tiene un record de 67 combates en el orden amateur (34 ganadas, 22 empatadas y 11 perdidas), y ya en el profesionalismo lleva ocho peleas. De éstas, la última es reciente. El sábado 5 de este mes, como segundo preliminarista, ganó por puntos a Carlos Peralta, uno de los pocos brillantes boxeadores que Gregorio Peralta tiene como hermanos.

En Mendoza, Tejeda era dirigido por Ezequiel Pannella. Ingresado al profesionalismo, su conducci3n técnica quedó en manos de Tito Gómez, quien actualmente es su manager.

La campaña de Julio D. Tejeda nos ofrece algunos antecedentes con méritos. En 1962 perdió la final del campeonato mendocino, ante Hugo Melatini. En 1963

consiguió clasificarse campeón de su provincia. Siempre compitiendo en la categoría welter junior.

Como trofeo muy preciado, exhibe un cuadro con el diploma obtenido estando bajo bandera, y que lo acredita como campeón del Campeonato de Defensa Nacional correspondiente al año 1964, y en la categoría medio mediano.

♦ "GUERRERO"

Nos interesamos por conocer la opini3n que Tejeda tiene sobre el "Tejeda boxeador". Nos contestó: "Tengo una guardi3n similar a la de Nicólo Lorch, pero invertida, ya que yo soy zurdo. En cuanto al temperamento... soy bastante "guerrero". No salto en el ring. Trato de aferrarme bien, para colocar los golpes con justicia. Defensivamente, me las arreglo con el bloqueo de brazos y la buena cintura que Dios me ha dado".

Esperemos que la cintura de este zurdo consiga esquivar muchos golpes. La dura profesi3n de boxeador le hará más llevadera...

ROQUÍÑO NO VIAJARA

Suspendióse la Pelea con Miranda, en Córdoba

Definitivo: no pelearán Horacio Accavallo y Carlos Miranda. Las causas fueron expuestas por el manager del campeón, Aldrovandi, y resultan lógicas: existía el temor de que en el referido combate, que iba a tener por escenario el ring del Córdoba Sport Club, algo podría ocurrir que

perjudicara a Accavallo colocándolo en inferioridad de condiciones para su compromiso del 10 de diciembre, por el título, con el mexicano "Alacrán" Torres.

En las conversaciones mantenidas acerca de la conveniencia de suspender el match con Miranda, Aldrovandi manifestó su inquietud sobre posibles riesgos para el campeón, cosa que fue tenida en cuenta para dictaminar sobre la suspensión definitiva.

♦ EL PESO DE ACCAVALLLO

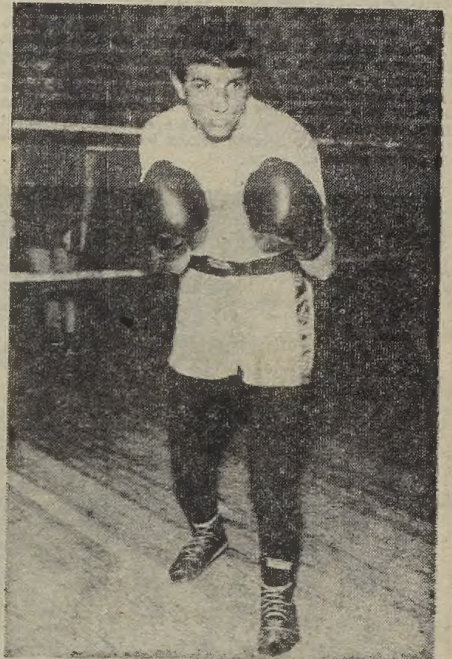
Horacio Accavallo, que continúa en forma enérgica su entrenamiento, pesa en estos momentos 53,500, según ha informado su manager, pero no hay ningún problema en lo relacionado con el peso máximo de la categoría, que es de 2 kilos menos. La diferencia será superada en el lapso que resta para la realización del gran match. Por otra parte, señalase que el campeón mundial sigue estrictamente con las directivas referentes a su preparación, continuando concentrado en la Escuela de Mecánica de la Armada y asistiendo al gimnasio del Luna diariamente.

♦ VANA ESPERA

Y algo más sobre Accavallo: anoche, juntamente con Libertad Leblanc, se presentaría —según se había anunciado— en el programa "Corazón Latino" que se difunde por Canal 9. Vanamente se esperó a la pareja; no apareció, y en consecuencia los organizadores del programa se vieron obligados a modificarlo.

♦ RAMBALDI Y DE MORAIS, EL 24

Los campeones livianos de nuestro país y de Brasil, Hugo Rambaldi y Joao de Moraes, respectivamente, se medirán el 24 del corriente en el Bristol de Mar del Plata. Con ese match quedará inaugurada la temporada internacional de box de la ciudad balnearia, para cuya organización viajará a la misma el promotor Juan Carlos Lectoure. Distinguido que todas las peleas a disputarse en el referido estadio marplatense, incluida la que sostendrán Rambaldi y De Moraes, se televisarán por Canal 13 para Capital Federal, Gran Buenos Aires y Rosario.



Ayer se suspendió la pelea que el viernes próximo debía disputar el campeón del mundo contra Carlos Miranda, en Córdoba.



Hugo Rambaldi peleará en Mar del Plata por el título continental de los livianos. Sus desconcertantes actuaciones hacen abrigar algunas dudas sobre su futuro.

DERADO

Vicente en el Escenario de sus Primeros Pasos

Vicente Derado, cuya presencia en Buenos Aires ha despertado las más vivas simpatías en el ambiente pugilístico y entre los aficionados, visitó ayer, en horas de la tarde, el Luna Park. Su llegada al popular escenario de tantas e inolvidables jornadas deportivas, dio lugar a una amable y prolongada reunión durante la cual se multiplicaron las muestras de afecto hacia quien, en lejanas latitudes y con caballería y valentía, estuvo al borde de la conquista del título máximo de su categoría.

Boxeadores y amigos, periodistas y curiosos que nunca faltan cuando se atisba la presencia de un ídolo, rodearon a Derado que hizo referencia a sus andanzas fuera del país en los últimos años y sus ambiciones de argentino y deportista. Un bagaje inabarcable de anécdotas, que el boxeador ha recogido en el curso de su extensa y prolongada gira por numerosos países, en cuyos rings dejó sentado su prestigio, y que sabe narrar con real simpatía, matizó la charla.

Derado se sintió muy contento de encontrarse en el ambiente del Luna, que será, en la próxima temporada, escenario de sus hazañas. Como sabemos, el hombre que en un match cuyo fallo fue discutido hasta por los mismos filipinos hizo temblar la corona que ostenta "Flash" Elorde, se presentará ante los aficionados porteños en la temporada boxística del Luna, cosa que desde ya suscita general expectativa.

♦ NOV, UN ASADO

Esta noche, en la vecina localidad de Martín García, amigos y colegas harán obsequio a Vicente Derado de un sencillo pero significativo homenaje: un asado a la criolla. No donde se pondrá de relieve la salubridad que ha causado su regreso al país —invitado por ULTIMA HORA— y el éxito que ha sabido ganarse.



Vicente Derado estuvo en el Luna Park para visitar a viejos amigos. "La Furia" refirió al escenario, dando sus primeros pasos.

PARA TV

En el Luna se Miden el Invicto Aranda y Mondot

Esta noche se realizará otra de las acostumbradas reuniones de boxeo en el Luna Park. El programa nos presenta dos combates. En la de fondo, Juan Aranda se enfrentará con Guillermo Mondot, y en la anterior, Roberto Sosa con Carlos Clemente. Previamente habrá una preliminar a 8 vueltas (las finales son a 10) entre Alcides Alcoba y Armando Gigena.

♦ ARANDA, UNA PROMESA

Aranda y Mondot pueden brindar un buen espectáculo boxístico. El primero viene cumpliendo una destacada campaña en el profesionalismo. Está invicto luego de 14 combates. El último de ellos frente a Luis Arce, al que venció por decisión. En total, Aranda ha ganado 12 matches y empatado los dos restantes. Sus victorias han sido: 6 por decisión y 6 por fuera de combate. Entre los adversarios que ha vencido, encontramos a Leonardo Peralta, Oscar Peirano, Belindo Leiva, Ricardo Ledesma, Juan Salinas y Abelardo Villalobos.

♦ UN BUEN RIVAL

Mondot ha peleado con intensidad en el interior del país. Es un profesional con casi 10 años de antigüedad en esa condición. Ha demostrado buenas condiciones técnicas y un temperamento fogoso. Esta será la segunda oportunidad en que subirá a un ring porteño, pero —lejos de intimidarlo— esta circunstancia determina un aliciente en su carrera, según nos manifestara el propio Mondot. Ha empatado con Ramirez (en Mar del Plata) y con Oregon (en Bahía Blanca).

Hemos dado algunos antecedentes de los dos pugilistas que esta noche estarán frente a frente. El resto queda en sus manos. Los veremos, y mañana ULTIMA HORA dará su apreciación acerca de este combate.



El invicto Aranda peleará esta noche ante Mondot. Aranda lleva ya catorce peleas como profesional sin conocer la derrota.

Sábado: Definen la Copa Sesquicentenario

POLO: ARGENTINA-ESTADOS UNIDOS

El consejo directivo de la Asociación Argentina de Polo ratificó las fechas de realización de los dos partidos correspondientes a la disputa de la Copa de las Américas entre las selecciones de Argentina y de los Estados Unidos de Norteamérica. El primer match de este año 1966 (oportunidad en la que se puso en juego por última vez) se llevará a efecto el sábado próximo, a las 17, en la cancha N° 1 de Palermo. El partido revancha se jugará el sábado 26 en el mismo escenario y horario. En reunión efectuada ayer dichas autoridades dispusieron en principio que el match pendiente por la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina se realice en este tradicional ground, y en el que deberán cotejar las combinaciones B de ambos países.

Buscando adquirir el estado y acople ideal para esas trascendentales confrontaciones, realizaron ayer en dos escenarios distintos un match de práctica las selecciones A de la Argentina y de los Estados Unidos de Norteamérica, enfrentando en la emergencia a cuartetos integrados por calificados elementos. La primera lo hizo en la cancha 1 del club Los Indios, en San Miguel, superando a su rival por once tantos contra cuatro.

Los teams: Selección A: G. Dornicagn 7, H. Heguy 9, J. C. Harriott (h.) 10 y F. Dornicagn 9. Total 35. Combinado: F. Santamarina 4, T. Borden 7, L. Lalor 8 y G. Tanoira 7. Total 26.

Los yanquis hicieron lo propio en la cancha 2 del Hurlingham Club y vencieron a un combinado local por 13 a 4.

EE. UU.: N. Knox 8, W. Linfoot 9, R. Barry 9 y R. Barry 9. Total 35.

Combinado: M. Ruiz Guíñazú 6, J. M. Torres Zavaleta 7, C. de la Serna 7 y C. Menditeguy 9. Total 29.

MANANA, EN PALERMO

La Selección A, de Argentina dará mañana a las 16 en la cancha 2 de Palermo el toque final a su preparación. Enfrentará a una poderosa y calificada formación local. Mientras que nuestra representación a la copa de las Américas lo hará con todos sus elementos titulares, confirmados ya en ella Gastón Dornicagn (como lo anticipamos oportunamente), en reemplazo de Alberto P. Heguy, su oponente formará así: Alfredo Harriott 6, Teófilo Borden 7, Luis Lalor 8 y Gonzalo Tanoira 7. Total 28. La entrada general ha sido fijada en 200 pesos.



El cuarteto argentino, que realizó una brillante exhibición el último domingo, tendrá un match considerado fácil en los papeles. Se cree que la victoria corresponderá a los nuestros, que ya han ganado, mercedamente, fama de "inalcanzables".

Los yanquis están jugando bastante mal, cosa que desconcierta a muchos aficionados locales, que aguardaban un mejor desempeño de la representación norteamericana. Hay quien dice que están "escondiendo" algo de su juego.

LOGICA EN TRES BANDAS

Buena Organización y Victoria de López

El campeonato selectivo de billar a tres bandas que ha finalizado recientemente en el Casal de Cataluña, donde se disputaron todas sus partidas, tuvo una definición tan lógica como todo su desarrollo.

Buena parte del enorme mérito que supone otorgar a los billaristas ideales condiciones (o poco menos) para una competencia normal, le corresponde a la gente de la FAAB, que extremó sus esfuerzos por dotar a la competencia de todo lo necesario. Así pudimos apreciar el esmero con que se adecuaron las mesas utilizadas. Los paños, el alto de banda, la nivelación... Todos los detalles fueron atendidos. Se compraron bolas de billar del mejor material. La iluminación fue correcta y adecuada.

Los buenos promedios alcanzados no sorprendieron a nadie. Era lógico. Contamos con buenos jugadores... el resto estuvo dado. Por ello admiró — sí —, pero no se consideró anormal que se superaran marcas anteriores.

Ya desde la primera jornada, Marcelo López había llevado el mejor promedio particular en torneos oficiales a la nueva marca de 1.878. Posteriormente, finalizado el campeonato, el promedio general del ganador superó el tope que Friedenthal mantenía desde 1961, con 1.165, llevándolo a 1.204.

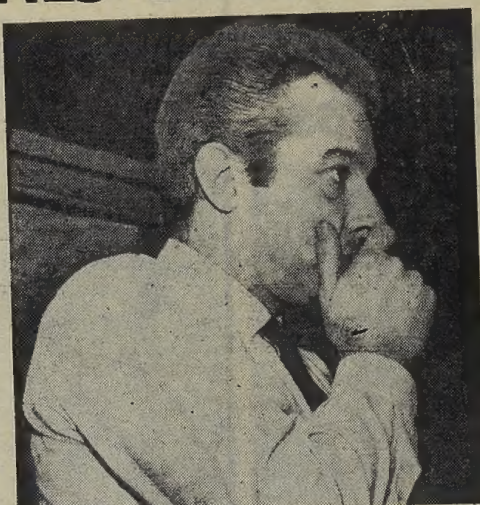
Se ha comprobado así, que la preocupación, el ordena-

miento y el deseo de otorgar seriedad a las competiciones es auspicioso.

Hace algún tiempo tuvimos oportunidad de conversar con Berardi primero y posteriormente con Marcelo López. A ambos les formulamos la misma pregunta (¿qué le falta al billar argentino?), y obtuvimos la misma y rápida respuesta: "Salones, elementos en perfectas condiciones para jugar".

Durante el torneo, la regularidad y variedad de recursos de López fue terminante y definitiva. Friedenthal intentó en la final llevarle la partida a un juego "sucio", de posiciones difíciles, pero el campeón metropolitano tiene juego como para resolver carambolas de difícil trámite.

Los nervios de Friedenthal contrastaban con la serena juventud (¡qué difícil conjunción!) de López. Martínez y Débole, igualados en puntaje, pero ubicados en ese orden, de acuerdo con el mejor promedio general de Martínez, fueron un buen ejemplo de irregularidad. Débole complicándose las partidas sobre el final (López comentaría: "El momento más difícil de una partida"), y Martínez ganando brillantemente o apagándose en forma incomprensible al día siguiente. Pero ambas irregularidades solo referidas a un aspecto personal. Emi-



López nos representará en el sudamericano de tres bandas. Está pasando por uno de los mejores momentos de su carrera. Hay grandes esperanzas cifradas en él.

mentemente humano. Borrello, que regresaba al billar luego de un grave accidente (fractura en el brazo derecho), se quedó en las últimas partidas. Había comenzado bien. Finalmente, Díaz y Rossi demostraron estar en un nivel de calidad inferior al resto de los participantes. Díaz logró un buen promedio personal, ganando una partida con 1.276, lo que no impidió que con dos puntos más que S finalizara último, Rossi, con

dos puntos más que Díaz, obtuvo un bajo promedio (0,721) y como en competiciones oficiales durante los dos últimos años no alcanzó el mínimo general de 0,750, deberá descender a segunda división. Así, de un plumazo, hemos querido "ver" este campeonato selectivo para el sudamericano que ha de jugarse en Viña del Mar, en marzo próximo, y en el que nos representarán López y Friedenthal.

Confianza en el Equipo que Intervendrá en el Sudamericano de Esgrima

Convocada por el interventor de la Federación Argentina de Esgrima, capitán de fragata (R.E.) Efraín C. Ledesma, se efectuó en la sede de la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico, la anunciada reunión de prensa con motivo del viaje que emprenderá con destino a Lima, Perú, el equipo argentino designado para participar en el próximo torneo sudamericano de ese deporte, a disputarse en dicha ciudad entre el 17 y el 26 del actual.

Acompañaban al interventor el general Nocetti Campo y el interventor y delegado de CADCOA, ingeniero Mario Negri, y el acto se inició con la designación del capitán de fragata D. Alvaro Gómez Villafañe como delegado general de la delegación.

Acto seguido, el interventor tomó el juramento de rigor a los capitanes de cada arma del equipo argentino: Orlando Nannini, en florete; Alberto Ballostrini, en espada; Román Quirós, en sable; y Susana Arratia, en florete femenino. A continuación, el capitán Ledesma pronunció un breve discurso, en el que recordó a los integrantes de la delegación que deberán esforzarse por defender el prestigio argentino en el certamen.

Respondió a esta exhortación el capitán Gómez Villafañe, en su calidad de delegado general, quien expresó que asumía toda la responsabilidad de la delegación, a la vez que manifestó su confianza en que los capitanes del equipo sabrán conducir con dedicación y honradez a sus respectivos sectores.

Puso fin al acto el general Nocetti Campos, felicitando a los esgrimistas y expresando su fe en el buen papel que harán los mismos en la capital peruana. La delegación partió desde Ezeiza hoy a las 9 por Avianca.

EL TORNEO LEAL

El Jockey Club Paraná, con un equipo integrado por el teniente 1° Juan J. Vargas en florete, teniente coronel Juan M. Melibilla en espada, y el teniente coronel Gustavo Vassallo en sable, se adjudicó el primer puesto en el Torneo Maestro Conrado D. Leal, efectuado bajo los auspicios del Jockey Club de Santa Fe. Segunda se clasificó la representación del Club Militar, integrada por Juan C. Corra, teniente coronel Eduardo San Demetrio y teniente 1° José D'Andrea Mohr. Tercero, cuarto y quinto se clasificaron, respectivamente, el Jockey Club Santa Fe "A", el Centro de Educación Física N° 1 y el Jockey Club Buenos Aires.

NOCTURNO

Capital con Provincia en San Lorenzo: A Beneficio

LAS RECAUDACIONES SE DESTINARÁN A LA LABOR QUE CUMPLE FUTBOLISTAS ARGENTINOS AGREMIADOS



▲ Cubilla, un valor para la punta derecha del conjunto de Capital.



▲ Madero: Eje medio de Provincia; eje, en definitiva de un conjunto.

Después de unos cuantos años, volverán a medir fuerzas Capital y Provincia. El encuentro se efectuará esta noche, a las 21, y tendrá por marco la cancha de San Lorenzo de Almagro. Una comprensible expectativa precede el cotejo entre los tradicionales rivales, además de la simpatía que suscitan los motivos de este partido, que se disputará a total beneficio de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), entidad que nuclea y defiende a jugadores y ex jugadores, y que viene desarrollando una labor gremial de suma importancia en estos momentos, en procura de mejores condiciones de trabajo para los futbolistas de nuestro medio.

Dos horas antes, a las 19, se iniciará el match preliminar en el que se enfrentarán también las representaciones de Capital y de Provincia, pero a través de equipos integrados por jugadores de la primera división "B".

Hay nombres que evidentemente aseguran una línea de calidad, siempre y cuando se brinden enteros al espectáculo. Y esto cabe esperar ya que jugarán, en cierto modo, para ellos mismos.

La dirección técnica del conjunto Capital (integrado por jugadores de los clubes comprendidos en el perímetro capitalino), la ejerce don Manuel Gidice, que tuvo que reunir un conjunto de acuerdo con la calidad y disponibilidad de los elementos.

♦ BOCA, AUSENTE

Por ejemplo, los de Boca no serán de la partida, ya que el equipo de la ribera se presentará esta noche en la ciudad de Concordia.

Pedro Dellacha dirige el Provincia, un equipo formado con el aporte de los clubes del Gran Buenos Aires y La Plata, que reúne nombres de singular atracción.

♦ LOS EQUIPOS

Esta es la alineación de

los equipos para los encuentros de esta noche. En primer término, los del preliminar:

Capital "B": Sarmiento; Batagelj y Fernández; Gonzalo, Bagnera y Moita; Petracca, Muggione, J. Pérez, Rudski y Fumagalli. Arquero suplente: Bravo. Director técnico: René Pontoni.

Provincia "B": De Udaeta; Civrán y Felder; Zambrano, Saravia y Bieladnovich; Minifit, Fiorindo, Montastri, Gigliani y Tamburino. Arquero suplente: Vargas. Director técnico: Angel Allegri. Árbitro: De Genaro.

♦ EL "BUENO"

Estos son los equipos de Capital y Provincia de primera división:

Capital: Marín; Ginarte y Viéitez; Díez, Viberi y Albrecht; Cubilla, Sarnari, Willington, Veira y Carone. Arquero suplente: Miguelucci. Director técnico: Manuel Gidice.

Provincia: Irusta; Perfurmo y Rosi; Martín, Madero



▲ Irusta: Buen arquero, jugará por Provincia, porque pertenece a Lanús.

Pronto Regresará Rossi con Jugosas Novedades

Que Néstor Rossi es una vigorosa personalidad dentro del fútbol de Sudamérica no es ninguna novedad, y por eso no puede sorprender el entusiasta recibimiento que se le ha tributado en Bogotá, donde "Pipo" fue recibido en el aeropuerto El Dorado por gran cantidad de aficionados y especialmente por dirigentes del fútbol profesional colombiano. Ya se sabe que el notable ex jugador, acaba de separarse nuevamente de Boca Juniors, donde tenía contrato hasta fin de año, club del que se dice que Rossi recibió una compensación adecuadamente equitativa. Lo que en buen romance significa que, o rescindió o le fue rescindido el contrato. Claro que en Argentina el prestigio de los directores técnicos no sufre mengua a causa de bajas actuaciones de sus equipos, tanto por ingerencia de los directivos, lo que reduce la responsabilidad, como por las dificultades para trabajar a consecuencia del vedetismo de los jugadores (el caso Cesarini-Carizzo en River es alto ejemplo al respecto), que debilita la autoridad de los técnicos. Y en alto grado por la influencia de la tribuna. Rossi salió de Boca, casi indemne e inmediatamente recibió ofertas colombianas, que debían haber sido muy interesantes, para justificar el viaje de Néstor Rossi hasta Bogotá. En Colombia tiene Rossi tanta popularidad como en su propio país, a consecuencia de su actuación en el Millonarios, en el mejor momento de su carrera futbolística, cuando compartió las plazas en el nueve veces campeón de ese país, con figuras tan representativas del mejor fútbol argentino como indudablemente lo han sido Distéfano, Baez y Corzi.

El Millonarios, un River colombiano, está ahora de capa caída, tras una desastrosa campaña en el último campeonato oficial que ganó el Independiente de Santa Fe. Los hinchas millos están amargados por ver a Néstor dirigiendo a su equipo y esperan con el veredicto sus laureles. De tal modo la responsabilidad del técnico argentino es grande y posiblemente por tal causa Rossi ha adoptado una cautela sugerida. Se dijo que desde Colombia se le había ofrecido la dirección simultánea del Millonarios y del seleccionado nacional de fútbol.

sudamericano de Montevideo y servirá de base al que juegue en el próximo mundial.

Néstor Rossi ha sido el personaje de la semana en Bogotá, declarando a su arribo que solo ha viajado en plan de vacaciones, pero que aprovechará la oportunidad para iniciar conversaciones sobre su posible vinculación al Millonarios en carácter de director técnico.

Sobre esta posibilidad aclaró que "el era muy caro" pero que conversaría. Dijo también que no se le había ofrecido la dirección del seleccionado colombiano y que no tenían la intención de desplazar al actual técnico, el paraguayo López Freytes. Sin embargo adelantó su opinión sobre cómo conformar

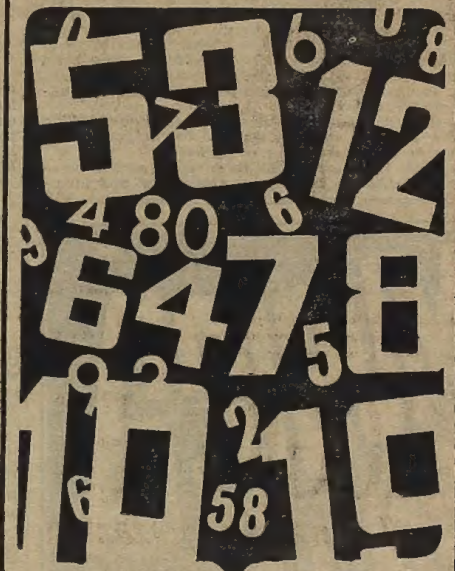


Pipo Rossi regresará pronto de Colombia. Se asegura que trae buenas novedades.

un buen equipo. Para el caso de arreglar con Millonarios, destacó que deseaba hacerlo solamente con jugadores colombianos. Los equipos andan mejor cuando no tienen estrellas, dijo. Estas se gastan muy rápidamente y el rendimiento del cuadro disminuye. Es obvio que Rossi tiene presente el caso del Racing de Avellaneda, en cuanto a la falta de estrellas.

Mucho más claro ha sido el presidente del club bogotano, don Antonio Vargas, quien aseguró (según cable de FP), que existe un noventa por ciento de posibilidades de que Néstor Rossi sea contratado por Millonarios. Las conversaciones concluirán dentro de dos días y Rossi regresará entonces a Buenos Aires, de donde retornará más tarde con sus familiares. El célebre jugador argentino, parece haber aceptado prestar funciones de director técnico para Millonarios por dos años, noticia que ha causado enorme satisfacción general en Colombia.

El fútbol colombiano ha sufrido casi permanentes consecuencias por las divergencias entre la Asociación Colombiana y la División Mayor, a causa de las cuales le fue suspendida la afiliación a la Confederación Sudamericana. Esto trajo como consecuencia que un país que había sido norte de todas las giras de los equipos sudamericanos por las interesantes condiciones económicas que surgían, se viera de pronto totalmente aislado. Solucionados los problemas internos y nuevamente reafiliado, se apresura a recibir lo más brillante del fútbol mundial. Por empezar, para el 4 de diciembre se anuncia allí la presentación de River, que enfrentará al campeón, Independiente de Santa Fe. Y entre enero y febrero, lo harán Ferencváros, de Hungría; Santos y San Pablo, de Brasil, y los dos equipos argentinos de Avellaneda. Cerro de Montevideo anuncia que interviendrá en Bogotá, en un cuadrangular que incluye también a Newell's Old Boys de Rosario, Tanque el Santos, como Independiente, y más tarde el casi campeón argentino Racing, son rivales para Millonarios. Y entonces Néstor Rossi podrá demostrar hasta qué punto sus innegables condiciones tienen mejor campo de acción en Colombia.



CANTIDAD NO ES CALIDAD

TRANSMITIR MUCHOS ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS (HAY CIENTOS POR DÍA) NO OTORGA TÍTULO ALGUNO, YA QUE LA CANTIDAD NO HACE LA CALIDAD

Radio Colonia
ESTA DONDE EL GRAN ACONTECIMIENTO, YA SEA EN AMERICA, EUROPA, ASIA, AFRICA, AUSTRALIA. DE LOS CINCO CONTINENTES, A CUATRO LLEGARAN NUESTROS MICROFONOS, EN TRANSMISIONES SENSACIONALES.

Radio Colonia
NO SE DETIENE EN DISTANCIAS, GASTOS, ESFUERZOS, Y POR ESO ES
1a. EN DEPORTES

INMINENTE APARICION DE LA "POLLA DEL FUTBOL"

En círculos allegados a la Casa de Gobierno y también a la AFA se daba como inminente la aparición del decreto estableciendo la vigencia de la "polla del fútbol", así como también la ley del deporte. El señor Valentín Suárez mantuvo en los últimos

días reuniones con funcionarios allegados a la conducción económica del país, considerándose que en el transcurso de las mismas se estudió la aplicación del fotocalcio en el país. Pudo saberse que el decreto respectivo está ya casi a la firma.

¿Qué pasa con la reestructuración? El interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, sigue negando que se produzca. ¿Por qué? Indudablemente que sus motivos debe tener para ello. Pero hay hechos que desmienten su negativa. Uno de ellos es el que ULTIMA HORA dio a publicidad, el otro: el popular Delfor firmó un contrato con el interventor de la AFA para televisar durante la temporada de 1967 la cantidad de 38 partidos, que se jugarán los viernes a la noche.

Estos partidos, no cabe duda, tienen que ser oficiales, pues en caso contrario la AFA

no podría disponer de los derechos de TV. Y si los partidos son oficiales, quiere decir que, por lo menos, todos los viernes de la temporada próxima tendremos fútbol oficial. A nuestro entender, esto, aunque poco, ya significa reestructuración. Y ésta se viene. La única duda está en cómo se formarán las dos zonas de doce equipos cada una, para disputar el torneo superior. Lo demás ya está perfectamente estudiado y prácticamente aprobado, pues no hay que olvidar que los clubes, que fueron quienes técnicamente manejaron la AFA durante muchos años —en realidad la manejaron dos

y a lo sumo tres o cuatro—, perdieron todo su poder después de la intervención.

Además no tendrán mucho de qué protestar. Quienes estudian y proyectan la nueva reglamentación y organización, tienen una meta: salvar económicamente el fútbol. Todas las medidas tenderán a eso. A evitar las instituciones hipotecadas, los documentos que no se levantan, los cheques sin fondos, los jugadores que no cobran.

La picaresca —el torneo de la B es la mejor prueba de ello— invadió el fútbol. Pues bien, ahora quiere expulsarse a esa picaresca. Pero para lograrlo es necesario volver

a hacer poderosas a las instituciones. Eso es lo que se pretende. Además, para ello se les dará un apoyo, pues, pese a las negativas en ese sentido, la polla del fútbol ya es una realidad. En breve será anunciada y parte de los beneficios que de ella se obtengan serán destinados a los clubes, que de esta forma contarán con un ingreso extra, que sumado a un encuentro racional —no como el que actualmente se disputa—, tanto en lo económico como en lo deportivo, podrán transformarse en económicamente fuertes, o cuando menos, no deficitarios.

GONZALEZ ESTA LESIONADO

• BOCA SE PRESENTA EN CONCORDIA

Ayer Boca reanudó su entrenamiento. El punto de mira inmediato es el partido contra San Lorenzo de Almagro, que se jugará el domingo —y no el viernes por la noche, como se anunciaba— en la "Bombonera". Y parece que la mala suerte viene persiguiendo a los cracks "xeneizes" porque ayer se lesionó Alberto González, tal como había acontecido la semana anterior con Rattin. Pero los "motivos" de ambas lesiones son diferentes. Mientras Rattin chocó con Rojas, González cayó solo, haciendo un pique hacia el arco. "Me parece que fue en un pozo que tiene la cancha...". Pero no podría asegurarlo porque iba demasiado rápido", declaró González.

El doctor Gioiosa, que lo atendió inmediatamente, dio a ULTIMA HORA el siguiente diagnóstico: "Desgarro de ligamento de la garganta del pie izquierdo".

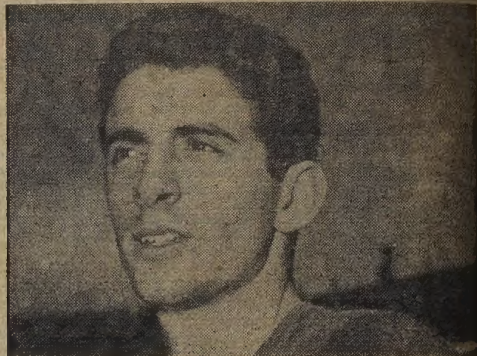
La lesión no es grave, pero exige reposo para su curación y para evitar los dolores, que anoche eran muy inten-

sos. Gioiosa le practicó un ventaje especial para inmovilizar la zona y le aplicó una inyección calmante...

"No lea puedo asegurar si jugará el domingo... Por lo general este tipo de lesiones son de fácil curación, por lo que presumo que sí, podrá jugar... Pero puede haber alguna complicación. Uno no sabe..."

• BOCA, EN CONCORDIA

Esta noche Boca Juniors jugará en la ciudad de Concordia, Entre Ríos, contra el equipo local Victoria. La delegación, que partió esta mañana desde el Aeroparque y que no incluye a González, por supuesto, está integrada por los siguientes jugadores: Pérez, Sánchez, Magdalena, Marzolini, Simone, Rattin, Plá, Zarich, Mas, Alas, Luna, Alfredo Rojas, Menéndez, Pianetti, Grillo y Menotti. Tampoco viajaron Silveira y Angel Rojas, ligeramente lesionados.



¿Podrá jugar el domingo? El médico cree que sí, "siempre que no haya complicaciones". La lesión de González se limita a un ligamento desgarrado, que se cura con facilidad.

LOS JUGADORES DE LA BANDA MOLESTOS CON CARRIZO PORQUE ES UNICO IDOLO

Nuestra información de ayer sobre Carrizo convulsión el ambiente riverplatense. Las declaraciones formuladas por el padre de Amadeo en el sentido de que su hijo no había jugado contra Estudiantes a pedido de sus propios compañeros de equipo, son de una dureza tal que no pudieron ser desvirtuadas con la tímida negativa de Sarnari, quien confesó que pese a ocupar el cargo de capitán, no tenía ascendiente alguno sobre el resto de los jugadores. Conviene recordar que el arquero cesó en ese cargo al iniciarse la temporada 1965 a pedido de todo el plantel profesional...

♦ CASO ANTIGUO

El caso de Carrizo con sus compañeros es viejo. El desde hace muchos años vive alejado y no asistía a las reuniones familiares, "fiestas de los matrimonios", les decían, que fueron idea de Ramos Delgado y que contaron con el concurso entusiasta de Varacka, Onega, Cap, Sarnari y otros. Amadeo fue invitado en varias oportunidades, pero nunca acudió. "Quiero vivir tranquilo al lado de los míos. Estoy harto de reuniones..."

Pero Carrizo, además de no asistir a las "fiestas de los matrimonios", tampoco se plegó jamás a una camarilla para pedir aumento o sacar algún beneficio. El siempre quiso jugarse solo. Pedir para él. Mas es justo reconocer que fueron muchos los que se beneficiaron con esto, pues a todos les resultaba más fácil pedir, después de que Amadeo sacase alguna ventaja.

Nadie lo quería ver así. El arquero, para el resto del equipo, era el egoísta que solo en él pensaba. Las críticas en las camarillas se hacían en voz baja. Como también se hacían cuando Ama-

deo "se lesionaba" después de algún gol tonto en un partido decisivo, o incluso antes de ese partido, dejando así el puesto al reserva.

Todo esto, sumado a la indiferencia de él, hizo que dentro de River se fue formando una mentalidad "anti-Amadeo", aunque los jugadores lo nieguen. El es un poco responsable. Los otros, por no querer entenderlo, también. Por eso muchos desearon este momento. Y el momento llegó. Y pese a la negativa de Sarnari, el pedido de que Amadeo no jugase existió. Cesarini, a quien Amadeo también molesta, accedió.

Si, Amadeo molesta mucho y a todos. River es un drama que no gana campeonatos. Mas bien habría que decir que los pierde. Los jugadores, por ello, van perdiendo poco a poco el favor de la hinchada. Solo hay una excepción: Amadeo, que cada día es más ídolo. Es el único ídolo auténtico que tiene nuestro fútbol. Donde quiera que juegue, aunque sea en la mismísima cancha de Boca, las hinchadas le rinden homenaje en cuanto aparece en el field. Esto lo hemos visto. Lo han visto todos una y mil veces.

♦ ALGO QUE DUELE

Esto, no cabe duda, duele a los otros diez, que son tildados de amargos, de tristes, de esa fama de equipo sin valentía que acompaña a River desde hace ya bastantes años.

El futbolista profesional es vanidoso. Sabe lo que vale el favor de la hinchada, de la popularidad. En esa máquina registradora que la mayoría de ellos tienen en el cerebro, calculan en pesos lo que representa ser ídolo. Entonces la vanidad se transforma en celos. Y estos celos, aunque lo nieguen, aumentan cada vez que el Monumental tiem-

bla al grito de "Amadeo, Amadeo", lo que ocurre tanto después de las victorias como de las derrotas, lo que ocurre tanto cuando juega Carrizo, como cuando quien lo hace es Gatti y comete un error.

Carrizo, siempre en la medida en que un jugador puede ser responsable de ello, perdió partidos que representaron campeonatos. La hinchada se olvidó de ello y siguió teniendo por su ídolo. Delem eró un penal tras realizar una gran temporada y la hinchada sigue acordándose de ello. No le perdón jamás.

Esa diferencia de trato es la que molesta. La que hace que el equipo de River no quiera a Carrizo, que siempre se salva, bien sea ganando o perdiendo.

♦ LO SABEN TODOS

Esto no solo lo saben los jugadores. También lo sabe Renato Cesarini, un técnico que necesita una víctima para justificar su fracaso. Y esa víctima es el ídolo, Amadeo; el hombre que pidió muchas veces irse de River, a lo que los dirigentes no accedieron, pues temen la reacción que ello puede provocar en los hinchas. Los dirigentes también quieren perder de vista a Amadeo, pero no se atreven a tomar una decisión.

El campeonato está a punto de finalizar. River quedará segundo o tercero. Amadeo, pese a todo, seguirá siendo primero. Ya ganó una batalla: la librada contra Cesarini, que en el año próximo será sustituido por Scopell. Posiblemente gane otras más y en 1967 vuelva a estar bajo los palcos, para satisfacción de la falange riverplatense, que coreará eso de "Amadeo, Amadeo", y disgustado de aquellos que quieren ser ídolos, pese a no tener madera para ello.

ROTILI: "NO SE QUE LE HA PASADO A IRUSTA, NUNCA LO HE MOS ACUSADO DE DESHONESTIDAD"

Rolando Irueta, arquero de Lanús, hizo hace dos días explosivas declaraciones en las que puntualizaba algunas "injusticias" que la gente de su club habría tenido hacia él. ULTIMA HORA, queriendo aclarar un poco las cosas, conversó esta mañana con el señor Atilio Rotili, presidente de la entidad del sur.

—¿Qué pasa con Irueta? —En verdad, no lo sé... No me explico por qué dijo tantas cosas. En el club siempre se lo ha tratado bien,

nunca se lo quiso "gobernar" como el dice. Pero esperamos hasta mañana, día en que deberá presentarse a la comisión directiva (le enviaron telegrama colacionado) para ratificar o rectificar conceptos. Después veremos lo que hacemos...

—¿El está acusado de soborno? —No, señor... El dice que nosotros le reprochamos eso y es inexacto. Creemos en la honestidad del señor Irueta como en la de todos los jugadores de Lanús.

MUSICA

EN LA NOCHE

EL MEJOR BAILABLE DEL DIAL
TODOS LOS DIAS DE 0 A 3 HS.

CON TODA LA MUSICA
DE RCA VICTOR

SIEMPRE POR

CW1

Radio Colonia

La Emisora de América

PIZZUTI "DIGITA" TODAS LAS CONTRATACIONES

José: "Seguiré Trabajando con Plenos Poderes, como Siempre..."

Pizzuti: La base de su éxito radica en la seguridad con que encaró su trabajo. No aceptó nunca una intromisión y, lo importante, no la aceptará.

Pizzuti, como debe ser y por eso lo aplaudimos, se está tomando muy en serio lo del "equipo de José". La hinchada considera que el técnico es el gran responsable del título que está a punto de conseguir Racing. Los jugadores afirman que desde que el ex delantero llegó al equipo con el título de preparador, las cosas cambiaron mucho y para bien, ya que lograron realizar una campaña inmejorable.

Pero todo esto no ha emborrachado a ese hombre serio y modesto que es Pizzuti. El sabe, la experiencia se lo enseñó, que si bien es difícil lograr el triunfo, es muy fácil caer en el fracaso. Hay un antecedente demasiado cercano como para olvidarse de él, que tiene por protagonista al propio equipo académico, que ganó el campeonato de 1961, para hundirse al año siguiente en la mediocridad total.

Pizzuti no quiere que aquello se repita. Por eso ya ha puesto las cosas en su sitio y ante la ola de rumores sobre compras y ventas que con vistas a la próxima temporada va a hacer Racing, salió al paso de ellos anunciando que todas las transferencias que se hagan tienen que contar con su visto bueno, si es que los dirigentes desean que siga siendo el director técnico.

La postura es lógica, sobre todo si tenemos en cuenta que uno de los nombres que estaban en la boca de los aficionados era el de Perfumo, como futuro jugador de Boca. Sería absurdo desprenderse, a cambio de unos millones, de un jugador que puede resultar clave en la disputa de la copa Libertadores, cuya conquista es la aspiración hacia la que apuntan los "académicos".

Esto que ahora reclama Pizzuti —plenos poderes para todo lo que al fútbol se refiera— es algo que con anterioridad a él han pedido muchos. Que muchos dicen tener, aunque la verdad es otra muy distinta, sobre todo a la hora de comprar y vender, patrimonio éste que continúa siendo en la mayoría de las instituciones privilegio poco menos que exclusivo de unos pocos dirigentes.

Más conociendo como conocemos a "José", sabemos que él no se dejará avasallar. Que hará respetar sus exigencias o se irá, aunque a algunos no les guste. Y es que Racing también tiene "salvadores con jugador propio" y ya habían comenzado a moverse, a influir, para hacer aquella venta, esta compra o el otro trueque. Pizzuti habló a tiempo y frenó los ánimos renovadores. Nadie mejor que él sabe qué es lo que sobra y lo que falta en Racing. Por eso en su día presentará el informe oportuno, para que sea cumplido en la medida que las exigencias económicas lo permitan. Pero también con la imposición de que las exigencias o posibilidades no cambien de ritmo de acuerdo a los caprichos de unos dirigentes, que los hay, borrachos de victoria.

JOAO CARDOSO, EL PRIMER PASE MILLONARIO, SERA "ACADEMICO"

Mañana de sol en Avellaneda. El rumor había ido tomando cuerpo. Y esta mañana ya era realidad: Joao Cardoso integrará el plantel profesional del Racing Club. No nos quedaba otra alternativa. Y allí fuimos, al encuentro del futuro militante albiceleste. En independiente, donde todavía está jugando, lo encontramos metido en un "picaudo" entre la gente "roja". Su número 9 en la espalda, y la clásica figura, ágil y escurridiza, nos permitió individualizarlo en seguida. Pero debimos aguardar varios minutos antes de poder conversar con él acerca de su pase.

Mientras Brandão daba órdenes a uno y otro conjunto y esperábamos la oportunidad de hablar con Cardoso, nuestra atención se centró en un joven alto, de atlético aspecto, y ante el cual Rolan debía hacer gran esfuerzo para contrarrestarlo en el salto. De pronto, una pelota bombeada sobre el arco, este muchacho que alarga la espectacular peloma. En un ces, mientras se acercaba al centro de la vancha, lo vimos. Era Lovell, hijo de aquel buen boxeador que fue Alberto Lovell. Su hijo es toda una promesa. Al respecto, nos dijo el DT "rojo" que es posible que esté en primera muy pronto.

• "NO SE NADA..."

El sol ponía calor aún en las que como nosotros no corrían detrás de la pelota. De pronto se indicó la finalización de la práctica, y nos presentó la oportunidad de poder hablar con Joao Cardoso. El hombre tenía ganas de ir a ducharse, pero gentilmente se sometió al interrogatorio.

—Les puedo asegurar que no sé nada —dijo—, solo estoy enterado de lo que pasa conmigo por lo que sale en los diarios... Oficialmente no me han comunicado nada.

• SU TRAYECTORIA

Joao Cardoso nació en Uruguaiana, Brasil, hace 26 años. Producto del fútbol "de potrero", ingresó en las filas de Gremio de Porto Alegre. Allí, a raíz de algunos problemas suscitados con la entidad, Joao pidió ser transferido a otro club.

La oportunidad se presentó muy pronto. Gremio quería un jugador que militara en N. O. Boys. Entonces el equipo de Rosario participó en el campeonato de la "B". El trueque se produjo y

Joao Cardoso pasó a la entidad rojinegra.

Hace poco más de ocho meses, independiente se mostró interesado en lograr su concurso y así lo hizo saber a las autoridades de "Nuls", que accedieron a darle el pase mediante el pago de \$ 15 millones y la sesión definitiva del mendocino Roque Avallay. La operación se realizó y el brasileño pasó a formar parte de los "diablos".

• MUY CONFORME

Nos señaló Cardoso que se encuentra muy a gusto en

la entidad de Avellaneda. "No hay problemas con nadie. Ni con dirigentes ni con compañeros..." (Eso lo pudimos apreciar personalmente, ya que muchos jugadores que recién ingresaban al campo lo saludaban muy cordialmente).

Con respecto a su pase, nos expresó que le gustaría muchísimo jugar en Racing, pero tendría que convenirle tanto a él como a la entidad. Y aún no se había hecho ningún arreglo.

"Imagínese que no me causaría mucha gracia salir de un equipo donde estoy

muy conforme, muy a gusto para ir a otro donde las cosas no sean de mi agrado... No creo que esto pase, si voy a Racing, pero es mejor prevenir..."

• SU POSICION

Según nos dijo al comienzo, Joao Cardoso no tiene conocimiento oficial de su pase, ni siquiera del monto que se ofrece por él. Al respecto nos señaló que estaba esperando que se concretara alguna reunión con los dirigentes, tanto de una como de otra entidad, para saber a qué atenerse. Falta su palabra.

Todo puede estar "arreglado" entre las entidades vecinas de Avellaneda. El pase dispuesto. Los millones prontos. El libro abierto para la firma. Solo falta saber qué es lo que opina Cardoso. El tercer hombre en la polémica. Todo puede arreglarse. Y entonces tendremos registrada la primer transferencia del año.

• CUANTO CUESTA

Según nos informamos, el pase le costará a Racing la linda cantidad de 12.000.000 de pesos y el producido de un partido amistoso a jugarse entre Racing e Independiente en el mes de junio, en cancha a designarse. Si lo observamos bien, Racing paga refuerzo, fortalece para su equipo, en vísperas de la Libertadores, donde hay que tener reservas para aguantar el tren que impone. Al principio fue un rumor, pero ahora la realidad ha dejado atrás las campañas que lo anunciaron: Joao Cardoso será albiceleste.

AGENCIA MATRIMONIAL M. B.

FUNDADA EN 1934

CONSULTENOS —

25 de Mayo 158 - T.E. 33-8906

De cuerpo entero. El brasileño Joao Cardoso espera "una resolución definitiva" de su pase a Racing. Según expresó a nuestro cronista, "aun no se sabe nada de su transferencia".



■ Haciendo equilibrio. Cardoso sostendrá una reunión con los dirigentes de Independiente y Racing para tratar todo lo relacionado con su incorporación al equipo de José.

Así es BOCA

La Mejor Revista Para la Mejor Hinchada

Lea en este número

AMPLIA NOTA GRAFICA E INFORMACIONES DEL CLASICO BOCA-RACING

EDICION ESPECIAL DE 24 PAGINAS DEDICADAS AL SENSACIONAL PARTIDO JUGADO EN AVELLANEDA



RIVER CON SU SER EL ETERNO

Regularidad Perniciosa en River: No "Alcanza el Subcampeonato" sino que "Desciende" a él. Habrá Gran Reestructuración el Año Próximo



El peruano Miguel Loayza "anduvo" durante los partidos que River disputó por la Copa Libertadores de América a principios de temporada en curso.

El "viejo" consuelo de River Plate ha renovado su vigencia en la temporada 1966. "¡Bueno... al menos tengo el segundo puesto seguro!" Sí, es un consuelo. Segundo puesto. Subcampeón. Es, indudablemente, un hallazgo para cualquier entidad. Para River, no. Y no lo es porque River "no alcanza" el subcampeonato, "desciende" a él. Es un "hábito" que viene repitiéndose con nefasta asiduidad —para sus allegados— desde hace varias temporadas.

Dentro del cúmulo de rumores que rodean a River Plate, lo evidente parece ser de que para el año próximo habrá varias sorpresas en cuanto a la integración de su plantel profesional (tal como lo hubo a principios de la actual cuando fueron dejados en libertad Varacka, Cap y Ramos Delgado). Hay jugadores "que costaron mucho y rindieron poco". River busca una renovación total. Pero lamentablemente para la entidad de Nuñez, la renovación deberá venir de otros institutos mediante pago, porque poco es lo que se ve en las divisiones inferiores. Esto, indudablemente, significará una nueva y fuerte erogación (que puede ser con pensada con algunas ventas) pero representa también el volver a iniciar el camino. O a desandar, para recomenzar bajo otras condiciones, otros esquemas futbolísticos. Todo ello, sin duda, demandará un tiempo prudencial para la organización "equipista" de River, en la que tendrán también gran gravitación los planes del nuevo director técnico.

Don Antonio V. Libertá y su gente emprenderán un nuevo esfuerzo. Ya tienen en carpeta y en adelantado estudio la reestructuración del plantel de River Plate y las futuras adquisiciones de jugadores, así como también la prescindencia de otros. El joven y batallador espíritu del veterano dirigente no conoce el sosiego. Volverá a empezar con el mismo ímpetu con que inició tareas de tanta o más envergadura que la que debe afrontar de inmediato.

River Plate quiere y se esfuerza por "quebrar" la eterna regularidad "segundona". El consuelo de "...y bueno, tenemos seguro el subcampeonato", tendrá que dejar de ser un hábito. Por ello lucha River, con sus dirigentes, asociados y simpatizantes. La tarea debe iniciarse desde ya. Otra oportunidad en la copa Libertadores de América se avecina; junto con ella, la ocasión de inscribir su nombre en las paredes del Monumental y comerse a los bipedos en una cena de festejos.

Estos esfuerzos económicos, grandes inversiones en la compra de jugadores, que la institución realizó, no redujeron en la forma prevista. Se ha desvanecido otra ilusión, que se reitera con alarmante frecuencia. El "abono" al subcampeonato no es para River una regularidad atrayente. Se aspira a más, se lucha por lograr "algo más" y hasta se preferiría una regularidad menos "tormentante".

Desde hace varios años, River Plate ha incorporado a sus filas, elementos "costosos" pero no del todo adecuados a la estructura futbolística que su tradición indica. Todo ello agravado con los conflictos internos que fueron mermando el potencial "equipista" del conjunto. River inició esta temporada oficial bajo los mejores auspicios. El equipo que había iniciado su dilatada gestión en la clasificación por la Copa Libertadores de América, cumplió performances por demás satisfactorias. Los triunfos se sucedieron con vertiginosa frecuencia. El programa para el campeonato oficial ofreció entonces para los "millonarios" las más auspiciosas perspectivas. Pero todo fue comenzar y "empezar a sufrir", y ya el primer partido ante Rosario Central, en Arroyito, el anzámilaje que las ilusiones habían construido, tuvo su primer escalabro. El campeonato importaba, mejor dicho importó siempre a River Plate, entidad que dedicó sus mejores esfuerzos al logro de

titulos nacionales, pero en ese momento, la posibilidad de adjudicarse el trofeo de la Copa Libertadores de América, ofreció las mejores y más atenciones de dirigentes, técnicos, jugadores y simpatizantes.

Fue la meta ansiada más ambicionada. Los finales con Peñarol —ría fresca, reciente— partido decisivo jugado en el estadio Nacional de Santiago de Chile, consagra el "raje" de los mirasoles "flaquezas" temporales de los millonarios.

River defraudó a los fútbol argentino. La entidad no le perdonada "la caída" y surgen los cañotes más hirientes. Inscripciones socres en el estadio de Nuñez, bipedos "vestidos blanco y rojo" que son dejados en las canchas, actúa River, son el reflejo de las reacciones populares que no se pondera a la confianza depositada. Luego, el consuelo de "culpas y excusas" que no pueden cubrir el curso de los acontecimientos y que solo sirven para crear nuevas dificultades de carácter interno.

Luego del partido con Peñarol, en Chile, se inició en River un proceso de "postre", iba a resultar incómodo para sus allegados al logro del campeonato.

Se suceden los cambios en el conjunto superior, las disconformidades por la actuación de Renato Cesarini se pide a tal jugador a par que se solicita la prescindencia de otros... Todas las variaciones no hacen que debilitar el modo de juego de River, que bien es cierto nunca fue planteado, era por lo mismo efectivo. River sacó el cuerpo a conformar y puntos preciosos con jugadores que aparentemente estaban en condiciones de ofrecerle sería reestructuración.

El fútbol de River carece de personalidad. Sus actuaciones semejan el



Otra de las adquisiciones importantes de River Plate, Guzmán. Llegó junto con Prospekti. En general, las actuaciones del número 2 no fueron convincentes.



UN DRAMA DE UN SEGUNDO

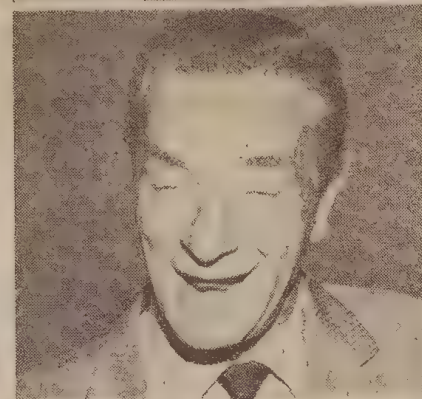
No hay «sangre» en el equipo. "Falta fibra y sobra tranquilidad", "Se carece de nervio para resolver favorablemente las finales", etc. Estos y otros conceptos parecidos en los que se acusa de "machismo futbolístico" a los jugadores de River Plate, son vertidos no solo por sus simpatizantes, sino por el aficionado en general, que desde hace ya demasiado tiempo añora el empuje que le valiera al equipo de Núñez el mote de la "Máquina".

Las prelas de los equipos que no tienen nada que perder ni que ganar en el torneo, no les da un conjunto "que debe bregar por conquistar el campeonato". El triunfo frente a Racing, jugando a este el invicto y evaluando el primer puesto, fue "el cacareo del biped". Allí las ilusiones crecieron y se renovaron entusiasmos, pero ilusiones y entusiasmos duraron apenas una semana. La "realidad" tuvo los colores

res de San Lorenzo, y luego los de Atlanta, y luego... ¡Todos haciendo leña del árbol caído! O, mejor dicho, del fútbol caído. Gatti por Carrizo, Sarnari por Bayo, Solari por Sarnari, Daniel Onega por Lallana, Voayza por Carrizo por Gatti, de Bayo por Sarnari etc. Los cambios de figuritas no surtieron el efecto deseado: Racing ya tenía el "álbum completo", desde mucho tiempo atrás.

Las sordas fricciones entre dirigentes-técnico, dirigentes-jugadores, técnico-jugadores, comenzaron a trascender. Y fue entonces cuando la tribuna, "los que pagan", comenzó a tomar intervención a gritos (la única manera de hacerse oír): "¡Queremos a Carrizo!... ¡Que se vaya Cesarini!... Todas las opiniones valían. Todos los argumentos servían. Durante la semana, las protestas; el domingo, en la cancha, ya ni siquiera ellas se escuchaban.

Todo daba lo mismo. La frustración había reemplazado al aliento. "Bueno... por lo menos tenemos el segundo puesto seguro". De nuevo el consuelo. Otra vez el "paréntesis anual" para la esperanza. En el 67 River volverá a su fútbol tradicional. Serán dados de baja todos los jugadores que no tengan "temperamento ganador". Cesarini dejará su función a fin de año. Sintetizando: ¡a empezar otra vez!



El joven y batallador espíritu de don Antonio V. Libertini se apresta a afrontar una nueva tarea. Será, a no dudarlo, difícil, dura... pero estará realizada para intentar quebrar el hábito "de los subcampeonatos". Abajo: Renato Cesarini, fue epicentro de más de una controversia y causa de varias fricciones. Primero le pidieron que se quedara. Ahora, en River, no se ve el momento de que se vaya. Cara y seca de un fracaso. De otro intento fallido.



Esta es una de las tantas alineaciones que ofreció River a lo largo del torneo. Los cambios se sucedieron sin pausa y cada domingo los "millonarios" presentaban una "cara" nueva. Después del desastre de Chile en la conducción del equipo de la banda, se perdió la serenidad y se trató de hacer pruebas que no resultaron.

CONCURSO PARA "TUERCAS"

El Campana Automóvil Club ha organizado un concurso para elegir el escudo que identificará a la entidad. Los bocetos deberán presentarse en la sede de Castilla 234, Campana, hasta el día 30 del actual y las especificaciones del mencionado certamen son las que siguen:

1º — Con el objeto de proveer un escudo oficial al Campana Automóvil Club la comisión provisional llama a concurso de bocetos, en el que podrán participar elementos de toda zona.

2º — Cada autor podrá enviar tres (3) trabajos, realizados en el formato 22 cms. de ancho por 28 de alto. Dichos bocetos se presentarán sobre un material rígido, passe partout de 26 x 32. Los autores deberán adjuntar a sus trabajos una memoria descriptiva relativa a la interpretación de los elementos utilizados.

3º — Los trabajos serán firmados con un seudónimo y cada autor podrá usar tantos como trabajos presente. Cada memoria será firmada con el seudónimo correspondiente.

4º — En un sobre cerrado en cuya cara se leerá claramente el seudónimo se pondrá el nombre, apellido y dirección del autor. Este sobre quedará en poder de esta comisión y no será abierto hasta que no se conozca el seudónimo ganador.

5º — En la confección del escudo, se deberá dar principal importancia a las normas de la heráldica, además se deberán tener en cuenta las exigencias técnicas de la reproducción del escudo en colores por los métodos habituales: impresión, litografía y cromolitografía, etc.

6º — Se tomará especialmente en cuenta la originalidad con espíritu estrechamente ligado con el automovilismo de los trabajos.

7º — Los trabajos deberán ser presentados en la sede del Campana Automóvil Club, sita en Castilla 234, de Campana.

8º — El jurado constará de tres personas, oportunamente a designar.

9º — El ganador tendrá como premio una reproducción de su obra, en un original plaqueta de plata sobre fondo de oro.

10º — Los trabajos que no se ajusten a las exigencias del punto 2º no serán tomados en cuenta.

11º — Todo caso de interpretación no prevista será resuelto por esta comisión.

12º — Los trabajos que resulten seleccionados, serán exhibidos en una exposición a efectuarse en la ciudad de Campana, en el edificio 6 de Julio, en la fecha a designar oportunamente por esta comisión. Y en la inauguración de la muestra, en un acto público organizado por el Campana Automóvil Club, se procederá a la entrega del premio.

LA GENTE DE CAMPANA Y SUS OBJETIVOS:

T. C. y Actividad Constructiva Para un Futuro Inmediato

Se mueve la gente del Campana Automóvil Club, entidad que con solamente 70 días de vida, apunta ambiciosamente hacia metas importantes dentro del automovilismo deportivo nacional. Cabe señalar, que aparte el entusiasmo lógico que se manifiesta entre los "tuercas" campaneros, hay numerosos cultores activos, aunque les está faltando el representante de TC, que es la concreción inmediata que se propone la joven institución.

Aldo Delgado, que obtuvo el segundo puesto en la general del reciente Gran Premio Internacional de Turismo, en la categoría chica, es hijo de Campana, lo mismo que Félix Núñez (4º), Jorge Maggi (7º), Juan Angel Ratto y Passetti-Berdini, quienes abandonaron después de haber cumplido destacada acción en más de la mitad de la dura prueba.

En la categoría Fomento, Limitada 27, es tradicional la figura representativa de Juan América Cabrera, quien, corriendo en una sola competencia por mes, está 5º en la tabla por el campeonato argentino, habiéndose clasificado entre los 4 primeros en casi todas las carreras que lo contaron en la largada este año. Otro valor de esta categoría se proyecta también entusiasta: José Kasianoff y todo indica que serán varios los nuevos elementos que se sumarán, ahora con la existencia de un organismo como el Campana Automóvil Club, a los citados representantes lugareños.

♦ VISITA A LA FORD MOTOR

La entidad gestiona actualmente una

visita explicada a la planta industrial de la Ford Motor Argentina, de Pacheco, a fin de apreciar de cerca la obra que se cumple mediante la capacidad y el esfuerzo de obreros y técnicos argentinos.

♦ CHARLA SOBRE EL GP

En los próximos días se realizará la primera "charla" relativa al X Gran Premio Internacional de Turismo, con proyección de diapositivas, películas y gráficos virios a cargo del presidente y vice de la entidad, señores Dalera y Demarco, quienes vivieron a lo largo de todo el recorrido, la emoción de la competencia. Se aludirá, en el caso particular, al vuelo espectacular sufrido por el auto de Ratto en la Cuesta de Miranda, que obligó a su deserción y que pudo tener trágicas consecuencias.

Todo, pues, configura inquietudes, pasión y ánimo de superación. El Campana Automóvil Club no descuida un propósito fundamental: patrocinar un automóvil con piloto y copiloto de la zona para participar en la próxima temporada de turismo de carretera.

EJEMPLO

De la misma manera con que desde estas páginas ULTIMA HORA apoya las peñas automovilísticas, moderno sistema que adecúa las posibilidades a las exigencias a todo movilizadas, esta vez debemos consignar con énfasis que el ejemplo de la gente de Campana, con la formación e impulso del Campana Automóvil Club, debe ser tenido en cuenta por todos los "tuercas" que en distintos lugares del interior del país se quejan porque no tienen un "crédito" en turismo de carretera.

Las cosas no caen del cielo. No hay que esperarlas. Hay que salir a su encuentro, luchar por ellas y, finalmente, lograrlas. Exactamente lo que ha hecho y seguirá haciendo el Campana A. C., en paralelo con cientos de peñas y otras entidades similares.

OTRA VEZ SEREMOS 1ros.

GRAN PREMIO TURISMO DE CARRETERA
(De Largada a Llegada, Kilómetro a Kilómetro)

AL RITMO Y VERACIDAD DE

LUIS ELIAS SOJIT

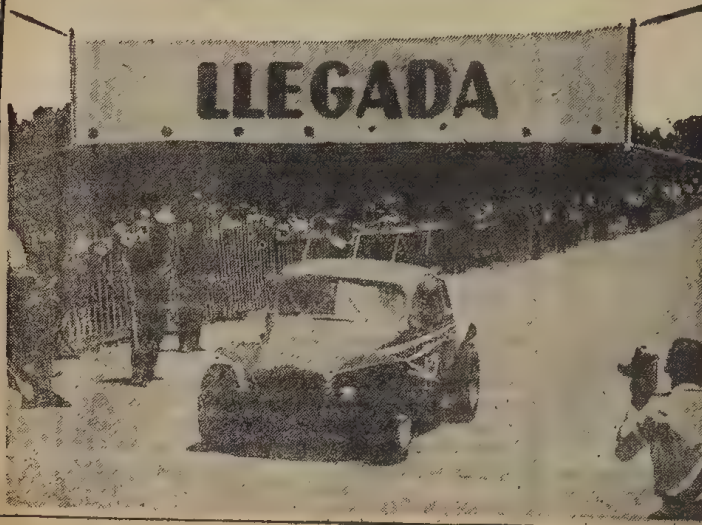
Y EL EQUIPO DE COCHE A LA VISTA!

SERA OTRO IMPACTO DE

CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA

LLEGADA



VAMOS EN COCHE

Por Víctor Navas Prieto

CONTRA LAS FABRICAS, NO

Hace poco, dijo Carlos Menditeguy: "Yo brego y todos deben bregar por el turismo de carretera, porque es nuestro y porque no hay fábricas de por medio. Contra las fábricas no se puede... Aquí somos todos amigos: gana una vez uno y otra vez otro".

Creo que es importante el juicio de uno de los más veteranos y centrados pilotos de la categoría popular. Sabe que el TC nació del esfuerzo individual y piensa que debe seguir así. Es un enfoque, pero no tiene sentido de evolución. Es mezquino, según mi punto de vista, que, por cierto, no tiene pretensión de ser el que vale. Simplemente analizo: la potencialidad y el mejoramiento en todos los órdenes está del lado de las fábricas. Y éstas ya están prácticamente incorporadas al TC, como lo demuestra el equipo oficial Falcon con el injerto del F. 100; el IKA, con los tornados, y más específicamente con los anunciados Torino; un poco indirectamente, pero adentrándose paulatinamente, General Motors, y nadie duda que, interesándose también, la gente de Chrysler-Fevre con los motores Valiant.

No es difícil que aparezcan las fábricas y los equipos. Como no es difícil que Menditeguy, con otros pilotos de su amistad y cultores de la misma marca (Ford F. 100), se agrupe para el caso del Gran Premio, con los mismos auxilios, repuestos, lugares de concentración y hospedaje. Ello marca otros entendimientos, que en su momento

pueden hasta llegar a la constitución de un verdadero equipo para enfrentar a los oficiales de fábrica, o no.

Todo evoluciona. ¿Quién se hubiera atrevido a afirmar hace 15 años que las 1.000 Millas de Avelaneda A. C. iban a desaparecer y que se iba a correr en circuitos de solamente 50 kilómetros de perímetro? Nadie. Pero todos los aceptan hoy, de la misma forma que se aceptan otros cambios y de la misma forma: en que hoy debe aceptarse la intervención de los equipos de fábricas, aunque con la salvedad de que los campeonatos y títulos de toda clase, son para los pilotos, no para las máquinas. ¿SÍ?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Rubén Aied será el acompañante de Carlos Palretil en el Gran Premio.

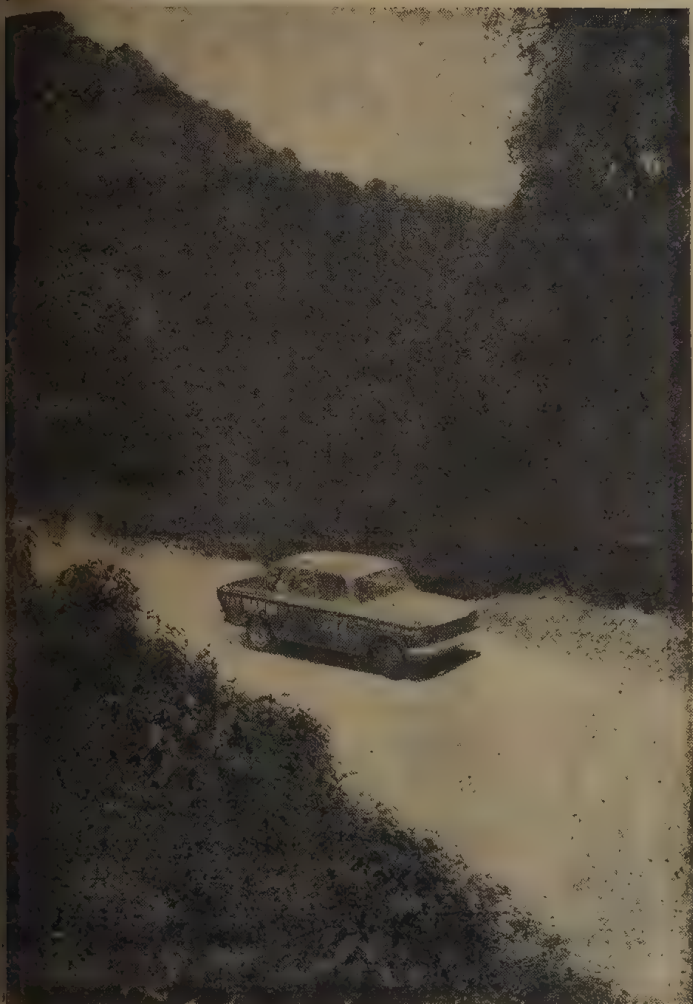
El motor Tornado en el auto de Villegas, parece que va a andar, y fuerte. ¡Ojalá!

Gino Pieri, ex técnico de Fiat en Turín, es un formidable "tuercas", y acaba de inaugurar en Emilio Lamarca 2465 (53-9032), un servicio completo y eficiente de esa marca. ¡Buena suerte!

En esta página se dedicará, en próximos días y en forma permanente, espacios para la nueva pasión "tuercuista": automovilismo. Vale la pena.

Con amplia sonrisa, Menditeguy, evolucionado en muchos aspectos, se mantiene estático en la idea inicial del TC. Dice que contra las fábricas no se puede. ¿Será que solo piensa en el GP?





Aquí vemos a nuestro reportero, cuando disputaba este último Gran Premio Internacional. Su actuación fue sobresaliente y mereció el elogio, unánime, de los entendidos en automovilismo.

cortafuero y golpe de maza. Desde entonces, su pasión por los motores fue "in crescendo". Y aunque ello le costó varios disgustos con la familia, siguió adelante. Así llegó a ser segundo en su categoría en el Gran Premio Internacional de Turismo Mejorado 1966. Y pudo haber ganado. Pero está conforme con lo hecho.

UN AUTO "CASERO"

Corría el año 1945 y Alfonso, que estudiaba de noche y trabajaba en el taller de su padre de día, comenzó a acariciar la idea de "fabricarse" un auto de carrera. Era la época en que Clemar Buccì, Fangio, los Gálvez y otros no menos renombrados hacían furor entre los "fierros" de entonces. Y el "caseroauto" salió. Un chasis Bugatti, un motor Winsing Clear, mucha idea y voluntad, y pronto había cuatro ruedas más, dispuestas a competir en fuerza libre.

DEBUT Y CONFLICTO

El debut de Marín tuvo lugar en el circuito de Necochea, en 1945. Fue una prueba dura, en la que Clemar Buccì volvió a erigirse en la figura de fuerza libre. Alfonso llegó sexto. Buena performance para un novato. Pero a la alegría de haber llegado se opuso el conflicto que se suscitó con su familia, y entonces la "máquina" tuvo que ser vendida. La compró un amigo marplatense, que la provó en un circuito donde Marín aseguraba que daba 1m.32s. por vuelta. Una semana después, el amigo vino a solicitar la devolución del dinero, pues no pasaba de 1m.46s.... Que sí, que no, al final convinieron en que si Alfonso conseguía hacerle dar 1m.32s., la operación era válida, sino no... Y Marín consiguió dar una vuelta en 1m.32s. "En la tercera pasada, bajaba la marca, pero al "Winsing Clear" se le ocurrió soltar una biela en el camino en la curva denominada "La Palangana"....

Cuatro años después, y "de contrabando", participa en una carrera de Midget con un coche prestado por Abeión. Dio dos vueltas al circuito para "conocerlo", y después se alzó con la victoria. Los diarios titularon a toda página por el triunfo de un marplatense. La familia, enterada, no estaba muy contenta, pero tampoco hubo regaño.

ACCIDENTE E INACTIVIDAD

Por ese entonces, Alfonso actuaba como auxiliar del corredor Santiero, y en el Circuito de Oro sufrió un gravísimo accidente que lo puso al borde de la muerte. El coche de Mastinián se fue de la ruta y lo llevó por delante. Fracturas múltiples, operaciones, lucha con la muerte y, por fin, salvado. Pero inactivo por dos años. Después se dedica a la preparación de motos de carrera, obteniendo como tal más de 50 triunfos. Más tarde comenzó a correr en moto "para despuntar el vicio". Esto hasta 1961,

llegó al punto. El 13 de diciembre de 1964, y ya con los pistones modificados, logró adjudicarse la Mar y Sierras, siendo la primera vez que un Fiat establecía una media superior a los 160 kph.

INTOXICADO CON ACEITE

Año 1965. Después de llegar cuarto en Lobos, donde ganó Juchet, se anotó en el nuevo GPTM de ese año. Todo iba perfecto, hasta que en la última etapa se rompió un pistón. Justo cuando era el vencedor. ¿Cambiar los pistones, abandonar? Marín hizo números. Prefirió perder unos minutos antes que desertar. Y fue así que luego de verificar la rotura, de anular la conexión de válvula y distribución, siguió en carrera con solo tres pistones. Pero quemaba mucho aceite. Y el humo inundó la cabina. Cuando llegaron, clasificado segundo en la categoría y tercero en la general, había tragado tanto humo que sufrió un principio de intoxicación. Pero el "vicio" seguía adentro y continuó corriendo. Ensenada, Lobos, Gran Premio del Norte, Doble Mar del Plata —donde incurrió en el TC—, nuevamente Mar y Sierras... En esta última competencia nos señala que "a los tres kilómetros se nos aflojó el tapón del cigüeñal y nos fuimos de vuelta a casa...".

LA ÚLTIMA VUELTA

Así llegó este último GPTM. Un Gran Premio que no hizo sino ratificar las natas condiciones de Alfonso Marín, un hombre que cuando corre solo vive para la máquina. De vida metódica, Marín señala que el conductor debe prepararse igual que el coche. A nadie le gusta ir a un Gran Premio si la máquina no está en condiciones. Lo mismo debe acontecer con el corredor. "Yo tuve una gran escuela —dice—, la de Oscar Gálvez, que cada vez que debía correr, la noche antes solo tomaba caldo de gallina con arroz y se acostaba temprano. Así el cuerpo está bien descansado y los reflejos afloran con mayor facilidad. Nadie puede prever dónde se halla el peligro, y si uno está embotado puede no salir bien librado de algún trazo. El peligro existe sí, pero uno no debe salir a buscarlo...".

LA ÚLTIMA: PILAR

Durante el mes de diciembre se correrá en Pilar una prueba para coches TM. Alfonso Marín fue invitado por los amigos que allí, como en todas partes, posee. Y el bravo piloto marplatense estará presente en la gran fiesta del deporte automotor que tendrá como escenario la ciudad que este año fue punto inicial del Gran Premio Turismo Mejorado, que tuvo en Marín a uno de los brillantes animadores. Refiriéndose a este tipo de competencia, Marín señaló: "Es para el corredor que siente vocación, su etapa de iniciación. La lucha es más pareja que en el TC, donde las máquinas están li-

ALFONSO

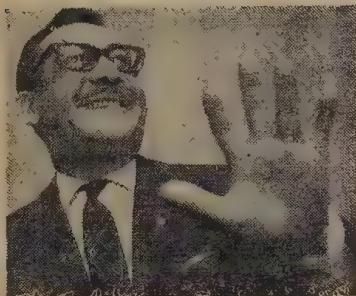


Marín estrecha la mano de uno de los directivos de Fiat, la noche en que recibió los seis coches que ganará por su actuación en el Gran Premio. También puede verse a Larry que logró nueve coches.

MARIN

UN NOMBRE QUE LUCIO EN EL GRAN PREMIO Y ES ARTIFICE DE SU ÉXITO

MIENTRAS los motores del GPTM ya se han acallado y comienzan a rugir los que intervendrán en T. C., hay hombres que no descansan. Que están sobre el motor aunque no corran. Aunque pase el tiempo y su máquina esté destinada a permanecer en un taller hasta el otro año, ¿quién no? Pero que mantienen su motor siempre "al pelo" para que la realización de una prueba no los tome descuidados y sean testigos de la improvisación. Muchos volantes en el. Uno de ellos es Alfonso Marín, un marplatense con alma y cuerpo de deportista, y sobre todo, de automovilista.



ALFONSO MARIN

cuando enferma su madre y entonces decide dejar. Cuando vuelve "al vicio", en 1963, lo hace con un 1100 en TM, corriendo en la Mar y Sierra, prueba que ganó Saccomano con Lancia, y donde él llegó quinto. Posteriormente participó en pruebas de Tres Arroyos, Tandil, Lobos.

VELOCIDAD Y ABANDONO

En 1964, y ya en el terreno de los 1500, participó en el GPTM, largando en el último lugar con el número 532. En la primera etapa caminó fuerte, durante toda la noche, llegando a Córdoba en el puesto 24º. En la etapa siguiente, al llegar a El Esteco, está séptimo en el camino, cuando a un pistón "se le ocurrió romperse". Los pistones que usaba eran de fabricación nacional, y se estaban probando. A raíz de esa rotura pudo analizarse el defecto que tenían y se los rec-

bradas más a la capacidad adquisitiva de cada corredor que a su similar de manejo. Y para aclarar: quien tenga posibilidad de comprar repuestos sin problemas, puede hasta darse el lujo de no ser un gran corredor. En cambio, hay grandes volantes que permanecen en el anonimato justamente por no tener suficiente dinero para solventar los gastos —enormes— que demanda el TC".

Esta declaración cierra nuestro reportaje. Marín ha hablado claro, diciendo cosas que muchos otros se cuidarían muy bien de hacer públicas. A lo largo de la charla nos dejó el convencimiento que es un "fierro" de alma que le gusta luchar y correr a velocidades de vértigo. Sabe también ser rebel y dosificar su esfuerzo cuando la meta está a su alcance. No hubo vacilación alguna en sus respuestas, así como se maneja en el camino, con tranquilidad y empuje, se masajeó ante nosotros, explicándonos el porqué de sus triunfos.

YALET

Se Acerca a la Meta con Amplia Ventaja

A un mes y medio del final de la temporada, la estadística, en el renglón de los jockeys, está virtualmente definida. Néstor Yalet marcha con amplia ventaja sobre Claudio Montenegro y con el triunfo asegurado. Estas son las posiciones:

JOCKEYS				PADRILLOS			
G. P.M. S.F. Tot.				1º m\$.			
N. Yalet ..	67	168	79	314	Fomento	12	7.333.800
C. Mont'gr ..	42	95	90	237	Nyangal	19	6.760.000
I. Gorrals ..	33	147	139	319	Poderoso	15	6.153.500
L. Diaz ..	32	48	35	115	Vitelio	13	6.038.600
J. Yalet ..	31	79	82	192	Argos	12	4.552.600
O. Richeri ..	28	48	31	107	Esquilino	11	3.912.000
A. San'val ..	24	76	77	177	Deauville	9	3.853.500
R. Ruti ..	23	63	42	128	Anarum II ..	7	3.839.700
F. D'Elia ..	21	83	111	215	Birón	10	3.665.000
C. Sobral ..	20	58	64	142	Victory Roll ..	10	3.558.000
O. Tévez ..	20	36	27	83	Arabian Night ..	6	3.308.500
N. Vistra ..	19	79	57	155	Le P. Prince ..	8	3.229.000
O. Bona'ci ..	19	56	28	103	Rey Claro ..	10	3.178.500
R. Ro'gués ..	18	70	102	190	Latero	10	2.912.500
J. Corso ..	16	100	83	199	Hypen	8	2.862.000
P. Tarrago ..	14	84	69	157	Gulf Stream ..	7	2.844.750
P. Sierra ..	14	60	41	115			
J. Ortiz ..	14	45	34	93			



← Eusebio Boni tiene bajo su control otra estadística. Varios cuerpos le lleva a José M. Boquin y marcha con el triunfo asegurado.

Doña Cata Más Ganadora

CABALLOS DE 3 AÑOS				DE 4 AÑOS Y MAS EDAD			
1º m\$.				1º m\$.			
Doña Cata	5	4.202.800		Nell Gwynne ..	5	2.190.000	
Ninfalo	3	2.296.000		Grunding	6	2.080.000	
Eurreko	3	1.916.400		Fragmento	2	1.850.000	
Suspica	3	1.551.800		High Road	4	1.730.000	
Comentada	4	1.362.500		Amarrado	4	1.549.500	
Defrente	2	1.284.000		Egipcio	4	1.321.000	
Blue Night	2	1.236.000		Palomba	4	1.320.000	
India Preciosa ..	3	1.059.000		Moonman	4	1.320.000	
Divana	3	1.051.500		Amok	2	1.260.000	
Sentencioso	3	1.010.000		Fenza	4	1.199.000	
Hidalga	3	985.000		Bardisola	3	1.089.000	
Flore	3	980.000		Pintina	4	1.037.000	
Rey Caballero ..	3	950.000		La Bandida	3	1.077.000	
La Columna	3	943.900		Aventurado	3	1.063.000	
Claudio	3	900.000		Tetolópez	2	1.037.000	
Festal	2	856.000		Mario Cayo	3	1.009.500	

BONI

Marcha Muy Separado del Cuidador Boquin

El renglón de los cuidadores, en el Hipódromo de La Plata, también tiene un líder amplio. José Boni marcha al frente con 42 triunfos y lo sigue de más cerca José M. Boquin, con 28 victorias. Otro rubro casi definido. Este es el detalle:

CUIDADORES				CABALLERIZAS			
G P M S F T				1º m\$.			
E. C. Boni	42	149	101	292	Salta	14	4.788.000
J. M. Boquin ..	28	33	14	75	Los Chicos	13	4.681.000
O. J. Garrido ..	20	44	22	86	El Rosal	12	4.091.000
H. I. Boquin ..	15	33	18	66	Elisa Néida ..	9	4.202.000
I. San Millán ..	15	26	21	62	Martin	5	4.006.000
M. Baquero ..	14	57	44	115	Cabalística ..	8	2.813.000
E. L. Clerc ..	13	41	35	89	Los Fletes ..	12	3.709.000
F. Viviani ..	13	33	12	58	La Docena ..	8	2.813.000
A. García ..	13	33	18	64	Los Nuevos ..	4	2.568.000
B. Ginocchio ..	12	20	10	42	La Giralda ..	5	2.412.000
S. L. Bello ..	12	19	21	52	Carlos Tomás ..	7	2.215.000
O. Puente ..	11	18	19	48	Los Abuelos ..	6	2.181.000
E. F. Rodríguez ..	10	35	31	76	América	5	2.180.000
G. O. Gutiérrez ..	9	49	59	117	El Ombucito ..	6	2.002.000
V. H. Santos ..	9	30	21	60	Caram	6	1.831.000
L. M. Ortiz ..	8	34	18	60	Maria Ana ..	2	1.850.000
F. Pá (h) ..	8	34	33	75			
A. Alacina ..	8	26	13	47			

COATAI, FIRME DESQUITE

En la Reunión del Sábado

El mayor atractivo de la reunión del sábado en el Hipódromo de San Isidro, finca en los encuentros comunes y muy especialmente en los que integran la apuesta triple y el cotejo final. Porque el clásico Venezuela, que le sirve de base, ha quedado completamente deslucido con la sola participación de dos yeguas y la superioridad que aparentemente ejerce Celimene, en base a su mejor calidad, con respecto a Paradiasiaca, que será su única oponente. Y es por ese motivo que el público encontrará mayor atracción en los cotejos ordinarios, que ofrecen mayores perspectivas.

COATAI

Las condiciones que destaca la prueba han colocado a Coatai en el lugar más alto con respecto a los kilos. Y por supuesto que en base a las sumas ganadas.

El hijo de Simson, que viene de ganar en brillante estilo, irá con 59½ kilos, otorgando ventajas a todos sus adversarios. Ventajas que no son muy pronunciadas con respecto a los rivales de mayor capacidad, como son,

sin lugar a dudas, Helenio y Bandon. Al correr por última vez, Coatai se impuso a Filosófo por un cuerpo y medio, en 2'33"3/5 para los 2400 metros, en pista pesada de San Isidro. Y posteriormente anduvo muy a gusto en sus trabajos, dejando la impresión de que mantiene alto estado de preparación, como para aspirar a un nuevo triunfo.

BANDON

Bandon será uno de sus principales adversarios. Viene corriendo en buena forma el hijo de Cyrus the Great, en base a su mayor regularidad. Quedó tercero de Coatai en su carrera más reciente, en una escala de pesos que lo perjudicaba enormemente, porque le otorgó a aquel siete kilos. Ahora recibe dos y medio, de manera que en esta situación su chance adquiere mayor valor y puede encontrar aquí el camino de su rehabilitación.

HELENIO

También Helenio llegará a la lucha con justificadas pretensiones. No respondió en su actuación reciente, pero en sus trabajos últimos ha dejado excelente impresión y es por ese motivo que se perfila como un adversario de alto valor. Más si le dejan correr a gusto en la descubierta, conservando reservas para el momento decisivo de la lucha.

VENENO

Otro adversario de mucho peligro es Veneno. El hijo de Tapuia, que cumplió en Maroñas una gran campaña, actuó en Palermo por dos veces consecutivas ocupando buenos puestos de placé. Últimamente quedó tercero de Carmody y Río Limpio, en el premio Especial Tal, sobre 2500 metros. Y ayer, por vía de ensayo, se mandó 2'20"4/5 en el hipódromo metropolitano, como para no dejar dudas con respecto a su verdadero estado de preparación.

GRAN PREMIO INTERNACIONAL DARDO ROCHA

Para todo caballo de tres años y más edad S.P.C., oriundo de cualquier país. Peso por edad, de acuerdo con la escala internacional. Premios: \$ 3.500.000 y un objeto de arte al primero; \$ 1.050.000 al segundo; \$ 700.000 al tercero; \$ 350.000 al cuarto y 175.000 al quinto.

Distancia 3.000 metros — A disputarse el sábado próximo en el Hipódromo de La Plata

Caballos	n.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
ADAGIO	32	J. Lococo	Gulf Stream	Ad Astra	O. Dominguez
EL PRECEPTOR	32	F. Echagüe	Thoreau	Peñera	S. Pucneri
TORRENS	32	C. Sauro	Richer	Torrentosa	G. Cervi
TAGLIAMENTO	62	F. Irigoyen	Seductor	Bianca	P. Gonzalez
FRAGMENTO	60	A. Sánchez	Poderoso	Fortunata	D. Galzarán
DESIERTO	50	N. Yalet	Deauville	Estonia	I. San Millán
GRUNDING	60	R. Tavella	Rómulo	Phonogirl	J. Tedesco
RULING	60	L. Calvete	Resucio	Ruralista	E. Cassaigne
ALLER	6	J. Torres	Nyangal	Florilla	A. García
PENZA	57	C. Sobral	Again	Kotchka	F. Viviani
(SUSPICAZ	52	L. Diaz	Anarum II	Sinopada	J. Boquin
(EURREKO	52	C. Montenegro	Anarum II	Essence	J. M. Boquin
DONA CATA	43	O. Richeri	Fomento	Raleza	R. E. Peryn



← Niño Pepe es una de las buenas cartas para el desquite, el sábado próximo en el Hipódromo de San Isidro. Ha seguido muy bien y está corriendo mucho.

LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

PROVINCIA	21 Premios	108	Programa para mañana
Mañana, a las 13.—		Dos números atrasados	1 de \$ 3.900.000
Los más atrasados		59 58	1 " " 600.000
Centena		Redoblona fácil	1 " " 210.000
1		08 59	1 " " 90.000
44 sorteos		Atrasados a los premios	1 " " 45.000
Decena		34	2 " " 24.000
0		34 sorteos sin salir	4 " " 12.000
20 sorteos		41	10 " " 6.000
Unidad		23 sorteos sin salir	Las últimas 10 grandes
8		Tres cifras indicadas	26.644 13.685
38 sorteos		954	26.035 12.412
Tres cifras indicadas		Combinación segura	14.665 12.646
		34 34	21.763 12.646
			14.293 13.295

Aumento de Premios en el Sur

Lo Anunció Ayer el Coronel Rafael Rusi

Un incremento del 39,36% sobre las escalas de los premios en vigencia, se aumentarán los mismos a partir del 1º de enero próximo en las pruebas que se disputan en el Hipódromo de La Plata. Así lo anunció ayer en conferencia de prensa, el titular de la Dirección Provincial de Hipódromos, coronel (R.E.) Rafael Rodolfo Rusi, agregando que el monto total para las recompensas del año 1967 está calculado sobre la base de 100 reuniones de 9 carreras cada una y asciende a la suma de \$ 510.114.000 significando un incremento de \$ 144.094.500 ante la escala actual. Con la palabra medida, el coronel Rusi, hizo una reseña de lo que estimulará, ciertamente, a la actividad hípica de ese medio. Por la misma se adecúan los montos de las asignaciones a las necesidades actuales y responde a la voluntad de las autoridades en procurar incentivos.

Dijo más adelante el titular, que la iniciativa se concretó superando las presentes dificultades financieras, pues el Directorio estimaba inexcusable una medida de esta naturaleza, en la inteligencia que constituye una promoción de todo el funcionamiento de la Dirección. El hipódromo de la capital de la provincia de Buenos Aires no podía quedar rezagado, antes bien, está en el ánimo del organismo que lo gobierna, seguir manteniendo el lugar de privilegio alcanzado en el escenario nacional. Muy a pesar nuestro, agregó, esta medida no pudo concretarse antes como hubiera sido deseo expreso de la presidencia, pero las exigencias presupuestarias y la situación económica poco cómoda de la repartición, no permitieron el aumento o incrementación de partidas. Reiteró que las posibilidades económicas solo autorizan a introducir las mejoras desde el 1º de enero de 1967, fecha a partir de la cual, las nuevas recompensas asegurarán una calidad superior de los programas, a través de una más nutrida inscripción que prestigiará el espectáculo y significará un estímulo mayor para el público con el consiguiente aumento de las apuestas.

LOS AUMENTOS

A continuación el coronel Rusi proporcionó un detalle de los distintos aumentos, dispuestos únicamente para las carreras comunes que son los siguientes:

Animales de 2 y 3 años: Perdedores hasta 1800 metros \$ 300.000 (aumento \$ 100.000), ganadores de una \$ 320.000 (aumento \$ 90.000), ganadores de dos o más \$ 340.000 (aumento \$ 80.000) y handicaps \$ 360.000 (aumento \$ 60.000).

Animales de 4 años: Perdedores hasta 1800 metros \$ 280.000 (aumento \$ 100.000), ganadores de una \$ 300.000 (aumento \$ 90.000), ganadores de dos o más \$ 320.000 (aumento \$ 80.000) y handicaps \$ 340.000 (aumento \$ 60.000).

Animales de 5 años: Perdedores hasta 1800 metros \$ 260.000 (aumento \$ 100.000), ganadores de una \$ 280.000 (aumento \$ 90.000), ganadores de dos o más \$ 300.000 (aumento \$ 80.000) y handicaps \$ 320.000 (aumentos \$ 60.000).

En todos los casos sin ex-

cepción alguna, cuando las carreras sean de 2100 metros o más tienen una recompensa adicional de \$ 20.000 y proporcionalmente en los restantes puestos rentados del marcador.

EL ROCHA, \$ 4.500.000

También se mejoraron las asignaciones de las pruebas clásicas en una escala que comienza en los \$ 100.000. Tales

incrementos jugarán en las pruebas esencialmente selectivas tales como los premios Polla, Comisión Nacional de Hipódromos, Selección, Pellegrini, etc., y gran premio internacional Dardo Rocha, que por su categoría tradicional será recompensado con \$ 4.500.000. Resta agregar que las carreras especiales fueron mejoradas en \$ 50.000 para cada una.

CHAROLAIS REAPARECERA EN EL MARTINEZ DE HOZ

Ya está fijada la reaparición de Charolais. El hijo de Basajaun y Averroa que fuera uno de los mejores elementos de su generación, está completamente curado de sus lesiones y comenzará su training a las vistas de la disputa del premio clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz que el día 18 de diciembre se correrá en San Isidro sobre 2400 metros. Así nos lo informó su cuidador Pedro Pablo Ferro que espera de su pupilo una gran performance.

FLEURON SE LLEVO EL CIUDAD DE SANTA FE

SANTA FE, 16 (De nuestro corresponsal). — Pieno éxito alcanzó la reunión extraordinaria realizada en el Hipódromo de Las Flores, coincidente con un nuevo aniversario de la fundación de la ciudad de Santa Fe. Y, precisamente, este nombre llevaba el cotejo principal de la reunión, en el que Fleuron impuso condiciones conducido por el as rosario Angel Barattucci. Los resultados fueron los que ofrecemos a continuación:

1ª Carrera — 1100 Metros \$ 9.20

1º DIRECTO 53,

2º Mosquero 57

3º Cromo 57

4º Manolín 57

No corrió: Pichongo (6). Ganada por 3 cpos: 2 cpos. Tiempo: 1'18"3/5. Jockey: I. Carbón.

2ª Carrera — 1000 Metros \$ 3,...

1º BELLY 57

2º Sinah 49

3º Mi Gitanja 51

4º Cebran 54

No corrieron: Supacay (1), Abogacía (4), Alpinismo (5) y Apostó (7). Ganada por vs. cpos: 2 cpos. Tiempo: 1'12"2/5. Jockey: A. Miron.

3ª Carrera — 1200 Metros \$ 3.90

1º PURO 56, ... \$ 3.90

2º Stratus 56

3º Fijo 56

4º Pateador 56

No corrió: Ovidio (9). Ganada por 1 cpo: 1 y 12 cpos. Tiempo: 1'14"1/5. Jockey: A. Moncada.

4ª Carrera — 1400 Metros \$ 6.10

1º ALMANDINA 56

2º Queen Man 56

3º Corto 56

4º Tata Viejo 56

No corrieron: Máximo (2), Morabita (3), Fiscal (6) y Palastro (8). Ganada por 1 y 12 cpos: 34 cpos. Tiempo: 1'29"1/5. Jockey: R. Suárez.

5ª Carrera — 1600 Metros \$ 2.60

1º FLEURON 59 y 12, \$ 2.60

2º Tidea 57 y 12

3º Purodor 53 y 12

4º Bausi 59 y 12

No corrieron: Alepe (1), Nelo (4), P. Alegre (5), Fucio (6). Ganada por vs. cpos: 3 cpos. Tiempo: 1'39"1/5. Jockey: A. Barattucci.

6ª Carrera — 1100 Metros \$ 3.50

1º A. ENRIQUE 55, \$ 3.50

2º P. Errante 57

3º Quela 54

4º Rosacea 54

No corrieron: Lucky Lucina (3), Soldadito (4), Pitun (5), M. Raza (10), Buenrín (12), Jubón (13), Sireika (14), Hala (15) y Lemaire (16). Ganada por 3 cpos: 3 cpos. Tiempo: 1'17"3/5. Jockey: A. Machena.

7ª Carrera — 1300 Metros \$ 7.40

1º DIAL 57, \$ 7.40

2º Chimentero 52

3º Skymaster 57

4º Mataquito 57

No corrieron: Sergio (1), Bowling (10) y Talo (14). Ganada por 1 cpo: el pzo. Tiempo: 1'21"3/5. Jockey: E. Riso.

8ª Carrera — 2640 Metros \$ 13.10

1º AGUASÓN 60, \$ 13.10

2º Don Melchor 52

3º Milord 52

4º Migajón 60

No corrieron: Mistol (11), Moralejo (16) y Flagelo (18). Ganada por 12 cpos: 1 cpo. Tiempo: 2'51"3/5. Jockey: R. Suárez.

9ª Carrera — 1200 Metros \$ 3.40

1º CORTAÑO 59 y 1/2, \$ 3.40

2º Ojeroso 60

3º Dinamarcos 59

4º El Director 60

No corrieron: La Esperanza (1), Aerodinámica (3), Alepo Sapucay (13), Marero (14), Primario (15), Nelo (16), Polli (15), Alpinismo (6), Bausi (8), Gites (18) y Bermine (19). Ganada por 1 cpo: 12 cpos. Tiempo: 1'14". Jockey: A. Barattucci.



Emperador consigue una lucida victoria a expensas de Bachi y Lucky Man en el premio Ciudad de Mar del Plata disputado el 11 del corriente, en Palermo. La serena dirección de Nardi influyó notablemente en el desempeño del hijo de Sculptor y Faluca.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DIA VIERNES

PRIMERA CARRERA			
1500 Metros A las 14.40			
(Comienza la doble)			
1 Recita	57	S. Calupán	
2 Huinca	57	R. Ruti	
3 U. Supra	57	C. M. Tenegro	
4 Papua	57	J. Comas	
5 Sendal	57	G. Pereyra	
6 Parejona	57	N. Vismara	
7 Charter	57	R. Nieto	
8 Travesti	53	B. Arturo	
9 La Malinche	57	A. Sosa	
10 Cuyaba	57	O. Alean	
11 Iridiscente	57	no correrá	
12 Pizaloia	57	M. Carranza	
13 Bicky	57	L. A. Diaz	
14 Acetilia	57	X. X.	
15 Maruffa	57	no correrá	
16 La Mesquita	57	J. Lococo	
17 D. Cloris	57	A. Sandoval	
18 Pava	57	A. Real	
19 M. Huynin	57	X. X.	
20 Asuma	53	E. Olguin	
21 Pampeline	57	J. G. Pina	
22 Sky Light	57	X. X.	
23 Sembrada	57	no correrá	
24 Intimación	57	J. Martino	
25 Tucurita	53	A. Cufre	
SEGUNDA CARRERA			
2500 Metros A las 15.20			
(Finaliza la doble)			
1 Skyward	57	R. Herrera	
2 Mambrino	57	I. Gorrals	
3 Mañero	53	no correrá	
4 Diablado	57	R. A. Arturo	
5 Fernin	53	R. N. García	
6 Guaimaro	53	A. Sandoval	
7 Facian	57	no correrá	
8 I. Florido	57	no correrá	
9 Anexo	53	H. Ferro	
10 Silbante	57	J. Corso	
11 Conzar	57	no correrá	
12 Cospel	51	J. Camacho	
13 Trans-Way	57	J. Valdes	
14 Baulito	53	A. D'Aponte	
15 P. Gruoso	57	no correrá	
16 Bayogro	57	L. Grossi	
17 M. Saucé	53	no correrá	
TERCERA CARRERA			
1600 Metros A las 16.15			
1 A. Boca	56	A. D'Aponte	
2 Canaso	56	X. X.	
3 Don Pocho	56	X. X.	
4 Lizard	56	X. X.	
5 Arquilecto	56	R. García	
6 B. Bravo	56	F. Delu	
7 Falconer	56	M. García	
8 Plaxman	56	no correrá	
9 Bemol	56	no correrá	
10 Carrera	56	S. Mamioli	
11 Huerto	56	M. De Marco	
12 Lander	56	no correrá	
13 B. Farra	56	no correrá	
14 Carpio	56	no correrá	
15 Laburo	56	no correrá	
16 Matacán	56	dudoso	
17 Birlmbau	56	P. Sierra	
18 Dalí	56	no correrá	
19 El Taura	56	L. A. Diaz	
20 Granjero	56	A. García	
21 Bonavina	56	X. X.	
22 Chateau	56	no correrá	
23 Say Yes	56	O. Barattucci	
CUARTA CARRERA			
1200 Metros A las 16.55			
(Comienza la triple)			
1 Immanza	56	A. Sandoval	
2 Ciclica	56	G. Pérez	
3 Dónica	56	J. González	
4 Enpauza	56	E. Lerdá	
5 Altaica	56	C. M. Tenegro	
6 B. Princesa	56	X. X.	
7 C. de Luxe	56	J. Siur	
8 Desveta	56	no correrá	
9 Artolita	56	R. Ledesma	
10 Muscame	56	P. Sierra	
11 Charambita	56	R. Cepeda	
12 Edilinda	56	X. X.	
13 Banera	56	E. Olguin	
14 Cantamal	56	L. Almirón	
15 Estrenada	56	X. X.	
16 Flechada	56	R. Corrales	
17 Basa	56	X. X.	
18 Canthara	56	X. X.	
19 Dulce Tesi	56	P. Tarrago	
20 Franjera	56	S. Maciel	
21 Bela Sal	56	D. Reynoso	
22 Embia	56	R. Ledesma	
23 E. Iravagant	56	no correrá	
QUINTA CARRERA			
1800 Metros A las 17.40			
1 Pedagogia	57	H. Artigas	
2 Foguera	56	X. X.	
3 Soft Lass	56	J. García	
4 La Libertad	57	L. Canu	
5 Caldia	56	E. Cuervo	
6 La Biola	56	R. Ledesma	
7 Tip	57	A. Sandoval	
8 Virgihlota	56	H. Raial	
9 E. Iravagant	56	no correrá	
10 T. Song	56	C. Sobral	
11 Betise	56	A. D'Aponte	
12 Faquette	56	O. Barattucci	
SEXTA CARRERA			
1200 Metros A las 18.30			
(Comienza la triple)			
1 Entregada	56	O. Tévez	
2 Impávida	56	no correrá	
3 Mainsail	56	C. M. Tenegro	
4 F. América	56	J. Camacho	
5 I. Danes	56	R. P. Nuez	
6 La Refalosa	56	E. Tadel	
7 Sherpass	56	N. Vismara	
8 F. Libre	56	F. D'Elia	
9 Kennedy	56	H. Palavecino	
10 Lunecilla	56	M. Reynoso	
11 Perpleja	56	A. Sandoval	
12 Gaid	56	X. X.	
13 La Coimena	56	J. Cortes	
14 Lema	56	J. Contreras	
15 M'cagua	56	L. Grossi	
16 Gerañita	56	O. Corbalán	
17 La Guñada	56	X. X.	
18 La Marea	56	X. X.	
19 Merriñess	56	R. Pereyra	
20 Gustarola	56	R. Rodríguez	
21 Mácula	56	J. Torres	
22 M. Linda	56	X. X.	
23 N. Lloviendo	56	J. Rolón	
SEPTIMA CARRERA			
1200 Metros A las 19.15			
(Finaliza la triple)			
1 Obstantine	56	I. Gorrals	
2 Qué Noche	56	S. Calupán	
3 Slowly	56	E. Olguin	
4 Tricota	56	C. Gamarra	
5 Panyer	56	X. X.	
6 Salustiana	56	H. Guerrero	
7 Suclicia	56	J. Lococo	
8 Valentia	56	H. López	
9 Pampola	56	C. Monte gro	
10 Balce	56	J. Martino	
11 The Cane	56	N. Vismara	
12 U. B'clana	56	J. Alvarez	
13 Parima	56	no correrá	
14 Samohu	56	N. F. Nández	
15 Snow Doll	56	V. B. Nuevo	
16 Tacachera	56	J. González	
17 Platada	56	no correrá	
18 Sancherla	56	R. Armesio	
19 Seduceme	56	J. Vázquez	
20 Tingoasta	56	R. P. Nuez	
21 Porta-Cuá	56	C. Sobral	
22 Sultania	56	X. X.	
23 Thessile	56	no correrá	
24 Tultuca	56	M. Tortila	
OCTAVA CARRERA			
2300 Metros A las 20.00			
1 Frenlin	59	C. Botta	
2 S. Towes	53½	P. Tarrago	
3 Expicio	53½	A. D'Aponte	
4 Coastal	52½	X. X.	
5 P. Me	56½	E. Pellegrino	
6 Revolt	49½	J. Ortiz	
7 Añclado	56	J. Torres	
8 Radial	53½	X. X.	
10 Foscente	50	V. B. Nuevo	
11 A.ador	54	J. Yalet	
12 Defrente	53½	N. Yalet	
13 Deslerio	54	H. Sandoval	
14 Be'dicto	53½	no correrá	
NOVENA CARRERA			
1600 Metros A las 20.45			
1 Mingolo	56	A. Sandoval	
2 Parisait	56	X. X.	
3 To-Be	56	G. Pérez	
4 Wando	56	no correrá	
5 Menerca	56	X. X.	
6 N. Royal	56	no correrá	
7 Reclamo	56	no correrá	
8 B. de la Cruz	56	no correrá	
9 B. de la Cruz	56	no correrá	
10 B. de la Cruz	56	no correrá	
11 B. de la Cruz	56	no correrá	
12 B. de la Cruz	56	no correrá	
13 B. de la Cruz	56	no correrá	
14 B. de la Cruz	56	no correrá	
15 B. de la Cruz	56	no correrá	
16 B. de la Cruz	56	no correrá	
17 B. de la Cruz	56	no correrá	
18 B. de la Cruz	56	no correrá	
19 B. de la Cruz	56	no correrá	
20 B. de la Cruz	56	no correrá	
21 B. de la Cruz	56	no correrá	
22 B. de la Cruz	56	no correrá	
23 B. de la Cruz	56	no correrá	
24 B. de la Cruz	56	no correrá	

Comienzo de Triple como Requemada

San Isidro abre sus puertas al sábado para continuar el fin de semana turístico que comenzará el viernes en La Plata. Ocho carreras con la base poco sólida del premio clásico Venezuela ofrecen a los aficionados la emoción de su deporte predilecto. Entre los eventos figuran los que componen la apuesta triple que dará comienzo en los 2200 metros del premio La Maleva, donde potrancas de tres años harán todo lo posible para lograr su primer triunfo. Continuará la jugada en el premio Francia, donde potrancas ganadoras de una, irán por la segunda, recorriendo 1800 metros. Para finalizar, los largos 2400 metros del premio Marbella, ofrecerán su máxima emoción cuando los potrillos perdedores comiencen a disputar la prueba, buscando sin desmayo la victoria. Como se ve la particularidad de la apuesta, es que todos los eventos tienen un largo recorrido, como un anticipo de las interesantes alternativas que ofrecerán los elementos que intervengan en ellos.

Casi veinte potrancas prometen ser de la partida en el primer paso. Si no fue REQUEMADA en su debut, en el que llegó cuarta de Once More a tres cuerpos, ésta defensora de la caballería La Pomme, pese a imponerse sin más trámite. Fue muy buena la actuación de marras y la hija de Aguiné e Incombustible puede encender el fuego de las pasiones desde el pique. Penina la tiene al pelo y la zaina ha realizado ejercicios que la colocan al tope de las pretendientes a la victoria. Como enemiga mayor de nuestra elegida citaremos a ROUSSEURLE, la colorada del II, wa, que luego de dos sapos se clasificara tercera de Once More delante por muy poco de la anterior. Como la

hija de Le Petit Prince y Gubika adelantó mucho en sus aprontes, es de esperar que también lo haga en carrera, según lo espera José Maldotti. Pero hay una competidora que merece un nuevo crédito de los aficionados. Se trata de la CLAUDINE del Alzaga Urzú, que al debutar no produjo la performance esperada y que ahora, mejor puesta, puede comprometer más de la cuenta la victoria de sus rivales. Siguió al pelo la hija de Pipote y Guido Benvenuti espera mucho más de ella. Para un sport sorpresa, que no lo será tanto, mencionaremos a SOPHISTES, que debutando llegó tercera de Itwillo y según Manuel Alvarez no habrá con qué darle. ¿Podrá repetir su triunfo

ONCE MORE en el segundo paso de la jugada? Creemos que sí. Fue muy desahogada la victoria de la defensora del stud La Quebrada y 200 metros menos no le harán mélica. Zarleno tiene, como él sabe hacerlo, a la hija de Oise y Zambita, que las hará bailar sin grupo si las tiene a tiro de atropellada. Pero su hermana paterna de nombre OPERETA puede cantarle las cuarenta en el momento de definir. La reprise de la defensora del Ilwa coincidió con un tercer puesto que no convenció a nadie, ya que Timberland y Ondulante la dejaron a tres y medio cuerpo, en 1'37"35. Pero tal vez ahora, pasado el momento, la pupila de Tomás Arana

pueda volver por sus fueros, ya que se ha superado en el training. Como tercera en discordia, ESTRELLINA también puede brillar en el firmamento de las vencedoras. Performances irregulares no dejan que se confíe demasiado en ella, pero antes de fracasar en Palermo escuchó a Estrellina en la cancha pesada de San Isidro, en 1'37"15. Ojo que Chavarrí la tiene al pelo y puede batatela. ¿La sorpresa? WINONA, que si se aguenta en la punta es capaz de darles un susto. Y paga bien.

LE LLEGO EL TURNO

Así es. Le llegó el turno a GUANAQUITO. Regular performance cuando la oportunidad al hijo de Cognac y Rebuscada al lograr el primer triunfo. Elías Pascual confía en las fuerzas del zaino que merece un halago por lo bien que ha seguido el entrenamiento. Pero tendrá que neutralizar las ansias de una rehabilitación con que CHOEL saltará a la cancha. Muchos boletos acompañaron la última performance del representante de Las 2 Brujas y sus allegados confían en que los desquite. Agregado a ello A. Tedeschi continúa en sus fuerzas y en que le haga pasar la mala racha que lo persigue. Otro de los competidores con más posibilidades será el debutante PIPERBOY, que irá a la lucha con una preparación que hace honor a Juan J. Bianchimano. De linda estampa el descendiente de Kari y Peep of Day defenderá los colores de la caballería La Victoria



Guanaquito, a quien vemos escoltando a Factible en la última presentación, ahora como uno de las cartas más firmes en la prueba, donde finaliza la triple del sábado en San Isidro.



Estrellina que aparece en el grabado en ocasión de lograr su primera victoria que no le fue homologada por el lio que se armó en Palermo, repitió luego sin problemas. Está anotada en donde continúa la triple y puede dar el sartenazo, si las tiene a tiro.

RECORO LOS SENTIDOS EL JOCKEY A. DE MATTEI

Una grata noticia que llevará alegría a todos los sectores de la hípica nacional es de que el jockey Atilio De Mattei ha recobrado sus sentidos luego de una intensa lucha en la que la ciencia ha puesto todo de su parte. El popular piloto, cuyo espectacular accidente hizo temer por su vida, llevó muchos días contra la muerte que pugnaba por llevárselo, pero el milagro de la ciencia lo ha impedido, y ya se encuentra muy mejorado.

El accidente del piloto se produjo en un ensayo donde el caballo Qué Pintón lesionó partes muy sensibles de su cuerpo, causándole una conmoción cerebral que lo dejó inconsciente durante muchos días. Los esfuerzos de los médicos, especialistas y personal del servicio médico de San Isidro fueron incesantes, y de esa forma se fue recuperando y hoy ya recobró sus sentidos, dentro de la delicadeza de su estado, lo que alentó a sus familiares y amigos para esperar una total mejoría a la brevedad. El agradecimiento

de la familia De Mattei a todos los que intervinieron en el proceso de la enfermedad de uno de sus integrantes tiene límite y así quieren hacer notar por intermedio de nuestras páginas.

POCO TRABAJO EN SAN ISIDRO
(Pista de arena normal)
SILVER TOWER, P. Trago, 1000 en 1'14"5 en 12° de final: TUCARITA, A. Cufré, 700 en 45"35; TO BE, G. Pérez, 800 en 47"35

APUESTA TRIPLE Para el Sábado en San Isidro

1ª Triple 2ª Carrera — Premio LA MALEVA (1961) — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 2000 mts. A las 13.50

CL. ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
6S 0P 0P 6P	1 RACE	G. Pereyra	3:56 Malpen'do-Estucha	N. Alvarez	6- G. Pereyra 53, a 7 cpos. de Itwillo 52, 1'31"25, 17.700 en 3.134.100. S. I. N. (11/156)
4S 0P 0S	2 SENTENCE	H. López	3:56 Riesgo-Sangüela	H. López	4- F. López 52, a 8 cpos. de Itwillo 52, 1'31"25, 17.700 en 3.134.100. S. I. N. (11/156)
0P 0P 0S	3 GAROTA	J. Martino	3:56 Quatán-Goya Lastra	J. Martino	U. A. Elchard 55, a vs. cpos. de Very Pay 56, 1'51"25, 96.900 en 5.139.000. H. P. N. (17/160)
0S 0L 0L 3L	4 CALCEDONIA	O. Pellegrino	3:56 Rodin H. Calpernia	E. Pascual	10- J. Martino 54, a vs. cpos. de La Contienda 56, 1'46, 101.650 en 2.155.550. H. P. N. (13/160)
0S 5L 3L 0P	5 CHALANERA	O. Pellegrino	3:56 Chazar-Linajuda	E. Pascual	0- O. Pellegrino 56, a 7 cpos. de Once More 56, 2'5"35, 98.950 en 5.931.100. S. I. N. (11/160)
3S	6 SOPHISTES	O. Dominguez	3:56 Solito-Nórdica	E. Vega	3- E. Richard 56, a 6 cpos. de Itwillo 52, 1'31"25, 17.700 en 3.134.100. S. I. N. (11/160)
5P 0P	7 ANCE-GLACIER	G. Rivero	3:56 Aguin-Incon'Albe	G. Rivero	5- G. Rivero 56, a vs. cpos. de Zingana 56, 1'31"25, 12.100 en 2.69.850. H. P. N. (12/160)
0S 0P 0P 0P	8 SHETING	A. A. Dominguez	3:56 Aleisch-Tempestiva	M. Alvarez	U. A. A. Dominguez 56, a vs. cpos. de Once More 56, 2'5"35, 98.950 en 5.931.100. S. I. N. (11/160)
4S	9 REQUEMADA	F. Irigoyen	3:56 Poderoso-Sonada	G. M. Wagner	4- F. Irigoyen 56, a 3 cpos. de Once More 56, 2'5"35, 139.100 en 5.931.100. S. I. N. (11/160)
6S 5P 3L 3P	10 LA MOSQUETA	I. Leguizamón	3:56 Flambea-Ve'brava	R. Romero	5- I. Leguizamón 56, a 3 cpos. de Once More 56, 2'5"35, 139.100 en 5.931.100. S. I. N. (11/160)
3S 0P 0P	11 ROUSSEURLE	E. Jara	3:56 Birom-Epigrate	J. P. Penna	3- E. Jara 56, a 3 cpos. de Once More 56, 2'5"35, 139.100 en 5.931.100. S. I. N. (11/160)
2P 3L 2L 0S	12 EPICRAYA	J. Torres	3:56 Lacydon-Meslino	G. Jerez	2- J. Torres 56, a 5 cpos. de Zingana 56, 1'31"25, 12.100 en 2.69.850. H. P. N. (12/160)
0S 3P 0L	13 LIMPIPLATA	A. Coleman	3:56 Chaval-Rietra	J. Maldotti	12- R. Clafardini 56, a vs. cpos. de Eyeball 56, 58", 383.300 en 6.915.350. S. I. N. (12/160)
0P 5P 5L 4L	14 NOVA BOSSA	V. Garay	3:56 C. & Great-B. Angel	A. L. Salvati	Debuta
—	15 BLANQUILLA	E. Contreras	3:56 Pretecto-Leonora	F. A. Costa	Debuta
—	16 LEONIE	J. A. Díaz	3:56 Riesgo-Hécuba	A. J. Glav'tti	Debuta
—	17 RUTIELLA	J. Camoretti	3:56 Bellman-Troila	Idem	Debuta
—	18 TARKIA	J. Lago	3:56 R. a. Rufe-Marinilla	N. I. Cuello	Debuta
—	19 LA FELONIA	O. Tévez	3:56 Herodes-Bubly	L. Sala	Debuta
—	20 HEROWE	O. Nardi	3:56 Pipote-Issa		
—	21 CLAUDINE	A. Sánchez	3:56 P. Gary-Juguetona		
—	22 JUGUARA				

CANDIDATA: REQUEMADA (9) ENEMIGA: ROUSSEURLE (11)

2ª Triple 3ª Carrera — Premio FRANCIA — Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos — Distancia: 1800 metros A las 14.40

CL. ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
5S 1P 5P 2P	1 WINONA	H. Clafardini	3:56 Sideral-Minnesota	J. Lapisioy	3- H. Clafardini 53, a vs. cpos. de R. de Nutt 56, 2'16"25, 498.650 en 2.086.350. S. I. N. (23/160)
2P 3L 4P 2P	2 OPERETA	E. Jara	3:56 Oise-Beaufort Girt	J. A. Castro	3- E. Jara 56, a 4 cpos. de Timberland 56, 1'37"35, 2.402.700 en 5.622.700. H. P. N. (12/160)
1S 0P 0S	3 GUANAQUITO	A. Longo	3:56 Achaz-Mantel	D. L. Subizaray	10- R. Amadeo 53, a vs. cpos. de Argonita 56, 2'5"35, 70.750 en 5.931.100. S. I. N. (11/160)
0S 1L 0P 0P	4Z. MONICA	A. Amadeo	3:56 Oiste-Leva	J. E. Chavarrí	10- R. Amadeo 53, a vs. cpos. de Argonita 56, 2'5"35, 70.750 en 5.931.100. S. I. N. (11/160)
4P 2S 0P 0P	5 ESTRELLINA	C. Saure	3:56 Lairo-Estrella	Idem	4- L. Camoretti 56, a 5 cpos. de Timberland 56, 1'37"35, 28.950 en 9.106.250. S. I. N. (16/160)
1L	6 FOGUERA	1 no correra	3:56 Lairo-Fonta	N. I. Cuello	10- L. Camoretti 56, a 5 cpos. de Timberland 56, 1'37"35, 28.950 en 9.106.250. S. I. N. (16/160)
5P 1P 0P 5L	7 ALIPALA	C. Abulí	3:56 Espartillo-Alexon	L. Sala	5- C. Gianni 54, a 4 cpos. de La Meta 56, 2'17"35, 206.715 en 5.221.225. L. P. N. (11/160)

CANDIDATA: ONCE MORE (3) ENEMIGA: OPERETA (2)

3ª Triple 4ª Carrera — Premio MARBELLA (1962) — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 2400 mts. A las 15.25

CL. ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0P 4S 5S 5P	1 C. ADENTRO	G. Pereyra	3:56 Malpensado-Apura	N. Alvarez	7- G. Pereyra 53, a vs. cpos. de Farsante 56, 2'39"35, 196.750 en 10.007.700. H. P. N. (30/160)
0P 0P 0P 3P	2 GUANAQUITO	N. Nardi	3:56 Cognac-Rebuscada	E. Pascual	2- A. Elchard 53, a 2 cpos. de Factible 56, 2'39"35, 325.550 en 1.965.700. H. P. N. (11/160)
0S 0P 0L 4L	3 L. CAUTIVO	J. Caro	3:56 Achaz-Mantel	A. S. Castro	5- J. Caro 56, a vs. cpos. de Factible 56, 2'39"35, 325.550 en 1.965.700. H. P. N. (11/160)
0S	4 MAHER	L. Camoretti	3:56 Hokusa-Minocheila	A. P. Glav'tti	17- L. Camoretti 56, a vs. cpos. de Tactatus 56, 1'37"35, 28.950 en 9.106.250. S. I. N. (16/160)
4P 0L 4L 0P	5 PR. MEZQUINO	M. García	3:56 P. Chamier-Merceria	A. J. Glav'tti	4- M. García 53, a vs. cpos. de Tactatus 56, 1'37"35, 28.950 en 9.106.250. S. I. N. (16/160)
—	6 PIPERBOY	1 no correra	3:56 Xacet-Peep of Day	J. J. B.mano	Debuta
—	7 MI GALLITO	6 no correra	3:56 Duc-Arc	U. Lasserre	Debuta
—	8 AUZHO	G. Rivero	3:56 Tanfara-Autora	J. M. Ferro	Debuta
—	9 CHOP	8 no correra	3:56 Mefistofeles-Charita	A. Tedeschi	Debuta
—	10 IBAZQUI	O. Tévez	3:56 Ingenio-Guara	J. Cardinale	Debuta

CANDIDATO: GUANAQUITO (2) ENEMIGO: CHOEL (10)

SERIO RIVAL: PIPERBOY (7)

LA SORPRESA: WINONA (1)

HISTORIA EN DIECISIETE PAISES

Un original televisivo de François Billeldoux, que será filmado en toda Europa por 17 realizadores. Se trata de la historia de una niña judía que busca a su madre acompañada por un ocasional protector. La realización comenzará a mediados del año próximo.

PARÍS, 16 (ANSA). (Especial de Roberto de Sio). — François Billeldoux, periodista, novelista, director y escenegrafo, es autor de la obra original para televisión "Pitchi-Poi". La representación de la pieza tendrá lugar el año próximo. Jacques Kriel, realizador central de la edición francesa del original televisivo de Billeldoux tendrá que elegir y montar las escenas y el material básico. 17 directores de todas partes de Europa intervendrán en la realización. Una copia del mismo material presentado a Jacques Kriel en París será puesta a disposición de los realizadores ingleses, franceses, alemanes, españoles e italianos. Todos elaborarán un montaje independiente.

La acción de "Pitchi-Poi" comienza en Provenza en 1944. Una joven hebrea confía su hijo de tres meses a un tal Mathieu, para salvar a la criatura de la persecución nazi. Al terminar la guerra, Mathieu trata de encontrar a la joven madre. Comienza así el peregrinaje de la niña y su protector que abarca todos los países de Europa y que dura 20 años. Para realizar los distintos episodios, el productor Leopold Schlosberg pensó que sería útil emplear a actores y directores de diversos países. El actor que hace la parte de Mathieu, George Rouquier, es siempre el mismo naturalmente. La niña cambia, de niña de tres meses a muchacha de 20 años.

Hace cerca de un año y medio que Billeldoux terminó la escenografía de "Pitchi-Poi". El programa será transmitido por "El más grande teatro del mundo" una audición

de TV que tiene equivalentes en muchos países de Europa. El guión de "Pitchi-Poi" fue sometido al examen de los representantes de la televisión de 17 países. Algunos directores aceptaron de inmediato. Otros se hicieron rogar. La empresa es, lógicamente, difícil teniendo en cuenta que se trata de llegar al público de la televisión de 17 países.

"Pitchi-Poi", el extraño vocablo que da título a la obra, es ya un índice de la fuerte dramática de la historia narrada por Billeldoux. "Pitchi-Poi" es la expresión que los niños internados en campos de concentración nazis utilizaban en sus conversaciones. El vocablo, en lenguaje infantil, indicaba el lugar misterioso donde serían deportados. En la obra de Billeldoux, "Pitchi-Poi" tiene un significado más amplio y simbólico. Indica también el misterio mismo de la vida y de la muerte.

El peregrinaje de Mathieu y su pequeña protegida no es sólo un largo viaje en busca de la madre de la niña, sino también un itinerario en busca de la naturaleza y del fin de la existencia. La historia termina dolorosamente. El cuidado, deja entender el autor, no basta para que una planta crezca. También es preciso que la planta tenga raíces. La criatura humana necesita saber cuál es su origen, cuál es su patria, cuál es su lugar en la tierra. Por tal motivo, la pequeña nómada no puede ser feliz, no llega a tener una vida auténticamente humana. Mathieu, por piedad, la mata.

El final, sin duda, será muy discutido.

El Choque de Zulma Arrojó Sangrientas Consecuencias Para un Utilero. Demandaron a Amarillo Representante que Hizo las Cosas Mal. Tato Bores Sufrió un Revés en su Tournée.

Accidente automovilístico sin mayores consecuencias sufrió en la tarde de la víspera la cantante Zulma Faiad. La diva viajaba en compañía de su novio, Melchor Arana. Ambos se dirigían a la ciudad de La Plata en compañía de un utilero teatral, a los efectos de tener todo previsto para la actuación de la compañía encabezada por Zulma, que pese a la colisión se presentará igualmente los días viernes, sábado y domingo de esta semana en la docta capital provincial.

El percance tuvo lugar en Almirante Brown y Suárez, quedando en relativo mal estado el coche, un rodado norteamericano último modelo, que quince días atrás adquiriera la vedette en cambio por publicidad, pero no así sus ocupantes, de los cuales el único que sufrió lesión visible fue el utilero, al cortarse parcialmente la cara con un vidrio.

Como primicia estamos en condiciones de adelantar que la semana próxima la abundosa Faiad será intervenida quirúrgicamente para ser extraído el apéndice abdominal, que le ocasionó algunos que otro trastorno el fin de semana pasado en la ciudad de Rosario, donde estaba actuando con su revista "Y París creó las medias", original del novel autor Melchor Arana (notorio novio de la diva). Por tales molestias, debió suspenderse una función vermoult lo cual no fue obstáculo para el éxito de las presentaciones, arrojando la taquilla un total de 750.000 pesos por el fin de semana, cifra que para la ciudad litoraleña es realmente envidiable.

Cabe destacar, por último, el loable gesto que tuvo, al enterarse en Rosario del estado de Zulma, el procaz bife José Marrone, quien se ofreció desinteresadamente para hacerse cargo de las funciones para las que el público había ya adquirido entradas. Marrone en Rosario se encontraba actuando solo en cabaré y no en teatro.

LO DEJARON AMARILLO

Serío problema se le planteó al nipón representante artístico Seijo Kají, quien actúa en nuestro medio representando a todos los números japoneses de tanto que viajan para este Continente. Kají, en más que dudosa actitud, vendió los derechos de actuación de la amarilla orquesta que este mes habrá de visitarnos a dos empresarios locales, firmando contrato con ambos y percibiendo de ambos el grueso estipendio fijado como anticipo. Al descubrirse la situación de nada le valieron ruegos y conversaciones, entablándose un pleito judicial por el que don Seijo hubo de abonar, en carácter de indemnización, la suma de medio millón de pesos aparte de la pérdida de derechos de representación sobre todo artista japonés que en un futuro nos visite.

Por último, se sabe que la orquesta que ahora nos habrá de visitar se llama, en su país de origen, orquesta "Portencia", nombre que le fue cambiado por Kají porque sin duda era más explotable desde el punto de vista promocional un nombre oriental.

MEJOR ASÍ

Con la satisfacción del deber cumplido nos place informar hoy que nues-

tra predica ha arrojado sus sanos frutos. Semanas atrás denunciábamos las irregularidades que un cicero facilitativo entremetido a empresario revisitero venía cometiendo para con las explotadas en la sala del teatro Florida.

El médico en cuestión, doctor del Campo, terminó renunciando a sus aspiraciones teatrales.

¡Claro! Cualquier cosa antes que pagar lo justo.

SE COTIZA

Sumamente aplaudida y conceptualmente elogiada fue la actuación campal por Tino Volpi, ascendente cantante televisivo, en la última emisión de "La feria de la alegría" (Canal 7) donde su presencia fuera anunciada como "La voz que canta a México".

Volpi, que ha decidido renunciar a su programada gira por países centroamericanos, donde su cotización se estipula en dólares, optó por permanecer unos meses más en nuestro medio, al menos hasta el período de los carnavales, para los que su representante ya tiene firmados jugosos contratos.

TATO, NO EN DOMINGO

Pauferísimos resultados viene arrojando la gira teatral emprendida por el politizado cómico Tato Bores, quien recientemente en Rosario hasta tuvo que suspender una de las funciones, dado que a causa del mal tiempo ese día relevante las entradas vendidas en botetería habían sido tan escasas que no alcanzaban ni para levantar el telón.

Uno de los errores cometidos por don Tato y su elenco en la gira fue el de permanecer demasiados días seguidos en

una misma ciudad. Por ejemplo, en Rosario su actuación comprendía desde el día miércoles hasta el domingo incluido.

Si bien las audiencias de Bores en televisión son abultadas, tanto en Buenos Aires como en las provincias a las que llega su programa en video tape, no pocas veces se ha señalado que sus telespectadores se encuentran siempre en mucho mayor cantidad dentro de los sectores de mayor poder adquisitivo y nivel cultural. Su trascendencia en las clases económicas consideradas como de nivel medio para abajo es muy relativa.

POR EL ASCENSO

A diez meses de salir al aire, "Tele-noche" sigue creciendo. De acuerdo a los ratings suministrados por IBA del pasado mes de octubre, los días lunes, martes y viernes, dicho noticiero es el primer programa en audiencia de todos los canales; los días miércoles se halla ubicado en el segundo lugar, y los días jueves en el tercero.

HAY QUE CANTAR BIEN

"Estamos volviendo a los cantantes con buen oído y buena voz", exclamó el conductor de un extenso programa periodístico televisivo cuando Dino Alvarado, triunfador en el Festival Latinoamericano de la Canción, completó su actuación ante el público de ese espacio. La afirmación responde a los objetivos que el joven intérprete (puertorriqueño, 18 años) confió en sus primeras presentaciones en radio y TV, aquí en Buenos Aires. "Creo que el público está exigiendo originalidad y algo más", declaró Alvarado. "Yo tengo temas propios, estoy madurando un estilo; pero además me preocupa tanto como eso perfeccionar mi capacidad interpretativa. En el contacto con la gente, en los bailes o en los canales, uno se da cuenta de que es muy importante lo que se canta, pero también hay que cantar bien". El expeditivo Dino Alvarado, entretanto, ha impuesto dos temas llevados al disco: "Margarita" y "Te acordarás".

Y ADEMÁS, SUCEDE QUE...

♦ Rosita Quintana viajó repentinamente a Villa del Mar, Chile, interrumpiendo la realización de importantes proyectos artísticos inmediatos en Buenos Aires. Se aguardan noticias de sus hechos (artísticos, por supuesto) en el otro lado de la montaña. Al parecer, son muy importantes para su carrera.

♦ El empresario de espectáculos japoneses señor Kají, que entre otros artistas argentinos contratara ya a Osvaldo Pugliese y Eduardo Falú, piensa continuar durante todo 1967 y 1968 con importaciones japonesas de tanto de primera línea. Muy bien para los japoneses y para nuestros artistas, fuentes de divisas.

♦ Tres divorcios en puerta de tres populares parejas jóvenes habría en el ambiente. Las escasas posibilidades del arreglo obligan moralmente a mantener en reserva sus nombres. Por lo menos, unas 38 horas más. Suspense...



▲ Zulma la bella, accidentada ayer, mientras en compañía de su Melchor (que no es rey mazo) viajaba hacia La Plata. El que sufrió mayores daños fue su flamante automóvil de norteamericano diseño.



PROGRAMA

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|--|
| 16 | 2 Largometraje | 7 Arte y Elegancia |
| "Espíritu de conquista" | 3 De Mujer a Mujer | 13 Telenoche |
| 20.30 | 9 Mujeres Siglo XX | 9 Las Amadoras |
| 16.30 | 9 Teatro de A. Santa Cruz | 11 La Revista Dislorada |
| 17 | 11 Rin Tin Tin | 13 ¿Quién es Quién? |
| 7 Meleoro Submarino | 11 Mister Ed | 2 Cine en Tevedós |
| 11 La Novela de la Tarde | 13 La Novela de la Tarde | "Misión peligrosa en Trieste" (norteamericana) |
| 17.30 | 2 Feminísima | 9 El Insólito Tío Zeus |
| 9 Cuando se Quiere ser Feliz | 9 Payasín y su Mundo | 13 Casino Philips |
| 11 Malt Dillon | 9 Cuando se Quiere ser Feliz | 21 Fred Bonagusto |
| 13 Panorama Hogareño | 11 Malt Dillon | 22 Líos de Sargentos |
| 18 | 13 Panorama Hogareño | 9 4 Mujeres para Adán |
| 9 Galería de Sueños | 11 Malt Dillon | 11 Alma de Acero |
| 11 ¿Es Mamá quien Manda? | 13 Panorama Hogareño | 13 Tres Destinos |
| 13 Teatro del Aire | 11 ¿Es Mamá quien Manda? | 22.30 |
| 18.30 | 13 Teatro del Aire | 7 Noticiero TV |
| 2 Historia de una Ciudad | 2 Historia de una Ciudad | 7 Miércoles de Boxeo |
| 9 El Hombre del Rifle | 9 El Hombre del Rifle | 23 |
| 11 Ponny Express | 11 Ponny Express | 2 Panorama Médico |
| 13 Gran Teletatro | 13 Gran Teletatro | 11 El Repórter "Esso" |
| 19 | 13 Gran Teletatro | 13 Noticiero 13 |
| 2 Los Paracaidistas | 2 Los Paracaidistas | 23.15 |
| 7 Noticiero TV | 7 Noticiero TV | 11 Los Defensores |
| 9 Nuevediaro | 9 Nuevediaro | 23.30 |
| 11 Mercado | 11 Mercado | 9 Nuevediaro |
| 13 Jim West | 13 Jim West | 13 Parlamento 13 |
| 19.30 | 13 Jim West | 23.40 |
| 2 Escuela para Padres | 2 Escuela para Padres | 9 Largometraje |
| 7 Phil Silvers Show | 7 Phil Silvers Show | "El príncipe de los ladrones" (norteamericana) |
| 9 Thunderbird | 9 Thunderbird | 0.15 |
| 11 Viaje al Fondo del Mar | 11 Viaje al Fondo del Mar | 11 Cine Nocturno |
| 20 | 11 Viaje al Fondo del Mar | "El hijo de la noche" (mexicana) |
| 2 Ruta al Sol | 2 Ruta al Sol | Al cierre |
| | | 11 Palabras de Vida |
| | | 13 Momento de Meditación |



TANGO DE UH

♦ HECTOR VARELA TIENE MUCHO QUE HACER EN CARNAVAL

Antes que llegue el Carnaval, en febrero de 1967, el popular "as" del tango ha de cumplir una serie de compromisos contratados por el apoderado Julio César Curi. El 24 de noviembre parten con destino a La Pampa. En diciembre se moverán por la zona Norte y Oeste de Buenos Aires. Hay una gira de trece días en el mes de enero, y por último Carnaval en tripleta: Club de Comunicaciones, Huracán y el campeón Racing Club. Con sus cantores Jorge Rolando y Carlos Nogués ha grabado "Patamente nada", de Mastra y Sucher (Rolando): "Se tiran conmigo", de Luis y Angel Diaz (Nogués), y dos canciones a dúo: "Ay Aurora" y "El Desafío". Muy bien por el "Flaco" Héctor Varela y por su brava muchachada.

♦ JORGE SALAS CHAVES ESTA FIRME CON "TANGO"

Nos escribe un lector de la calle Conde 3200, del barrio de Saavedra, y nos sugiere algo muy interesante. El señor Oscar Carlos De Wilde (empleado de la sucursal 28 de Correos y confesado admirador de Edmundo Rivero y Anibal "Pichuco" Troilo, entre otros astros de la música y la canción porteñas) propone una cena —o almuerzo criollo— en honor del timonel argentino Jorge A. Salas Chaves, que con su "yacht" denominado "Tango" está haciendo por el tango mucho más que algunos músicos y cantantes, que lo único que le hacen es daño". El señor De Wilde finaliza diciendo: Salas Chaves acaba de hacer un doblaje con su barquito, y no es la primera vez que el "Tango" hace capote y gana donde quiera que vaya. La grata del tango debe agasajar a Salas Chaves, que al margen de la náutica evidencia un ferreo talento digno de reconocimiento".

♦ OSVALDO PIRO BATIÓ UN RECORD CON SUS 500 DISCOS

Lo encontramos muy entusiasmado por la calle Corrientes, frente al colorido cartelón de "Palito-Bebán". Supimos de la venta en tiempo record (veinte días) de su primer disco largo del sello ALANICKY, con el cantor Carlos Casado. El asesor de la empresa, señor Reynaldo Yiso, encargó otra partida para "venta", y todo hace pensar en un éxito inesperado para un veloz joven y debutante, aunque lo recomendará el gran "Pichuco" Troilo. A propósito, Osvaldo Piro, su bandoneón, su moderna orquesta y Carlitos Casado actúan de jueves a sábado en "Tango 66", del pasaje Seaver y Carlos Pellegrini, y el viernes debutarán en "Berretín" (ex "Gotán") de la calle Talcahuano, para actuar todos los días menos domingo. Espira con ansiedad volver a Río de Janeiro. Hizo octubre y noviembre, en 1965 y julio y agosto, en 1966. Además, Osvaldo Piro tiene que ir a D'Adorno 671



OSVALDO PIRO



BLANCA RAMIREZ

♦ BLANCA RAMIREZ TIENE INTENCION DE IR A VENEZUELA

La excelente cancionista platense, que de tanto en tanto incursiona ante los micrófonos de Radio Belgrano, secundada por la orquesta estable dirigida por Leopoldo Federico con Carlitos Figari al piano, nos confesaba su deseo de recorrer la costa del Pacífico, desde Chile hasta Venezuela, pasando por Perú, Ecuador y Colombia. Confía en su fotografía para la televisión, como lo acaba de demostrar en "Cabalgata de los Grandes Valores", de Canal 9, al lado de Hugo del Carril y en su veintena de programas realizados en el Canal 13 Panamericano de Lima (Perú). Si a todo esto agregamos que la hermosa Blanca Ramirez es una notable intérprete, de gran expresividad y singular temperamento tanguero, joven y entusiasta, no será difícil para su secretario-esposo, señor Duranti, lograr un contacto con los empresarios que leen nuestra columna continental.

♦ OLGA DEL GROSSI REGRESA DE MONTEVIDEO EL DIA 2

Después de su exitosa gira por la zona Sur de treinta y cinco días (con cinco fechas suspendidas por lluvia) la cantante uruguaya Olga del Grossi regresó a la ciudad de Montevideo con su esposo—"manager" Raúl, con unas ansias locas de ver y besar a la hija de ambos, a quien extrañaban sobremanera. Este desanso reparador de Olga, una mujer de gran atractivo físico y desbordante personalidad artística, era necesario. La gira fue fructífera pero dura, como todas las giras. Y debe alistarse para un formidable "cuadruple" en la noche de Buenos Aires a partir del primer día de diciembre, o mejor dicho del viernes 2, fecha de su arribo al Aeropuerto metropolitano: "Patio de Tango", "Vuono", "Matinata" y "007". No vienen con ella Toto D'Amario y el cuarteto.

♦ HECTOR MAURE ESTA MUY CONFORME CON LA SELECCION

Hector Mauré ya está otra vez en su escenario de Mosconi 2982, en "La Huella del Tango", secundado por su trío que capitanea el bandoneonista Pascualito Elia con el pianista Dante Smura y el contrabajista Melfi. Además de las dos entradas de Mauré, Ribó, Vidal, Fontán y Mayorano se realiza la habitual selección de voces nuevas, con la animación de Esteban García Alonso. Todo marcha bien y Héctor Mauré se siente feliz junto a la nueva muchachada.

CHOLO HERNANDEZ

TITA MERELLO Y NUEVA PELICULA

Informa Argentina Sono Film que el director Enrique Carreras continúa activamente, dentro de los plazos establecidos, el rodaje de la nueva producción del citado sello, titulada: "El andador", basada, como se sabe, en la pieza homónima del escritor Norberto Aroldi, que fuera uno de los sucesos más extraordinarios de la temporada última.

Un elenco de actrices y actores, de calificados méritos y de indiscutible popularidad y prestigio, están dando cima al proceso de filmación, con un extraordinario despliegue de elementos técnicos no utilizados frecuentemente en la realización de películas nacionales, ya que así lo demandan los diversos escenarios y ambientes donde la acción se desarrolla y que debe plasmar en auténtica realidad el "leit motiv" del tema, para que transmita al espectador toda la fuerza espiritual y material de sus personajes, dentro de sus más heterogéneas psicologías en la encarnación de sus respectivos papeles.

Figuras al frente del reparto: Tita Merello y Jorge Salcedo, con Luis Tasca, Gloria Ferrandiz, Marta Cipriano, Juan Carlos Altavista, Oscar Villa (Villita) y A. García Grau, además de J. de la Riestra, Romerito, R. Jordán, García Bosch, Carlos Membrive, A. Picaro, Betty Solís y A. Pozobón.



"Liz" Taylor se Ríe de su ex Marido Fisher

ROMA, 16 (Reuter). — Al conocer la noticia que su ex marido Eddie Fisher alegaba que el divorcio obtenido en 1964 en México no era válido, Elizabeth Taylor se limitó a comentar: "Seguramente está bromeando".

Un vocero de Miss Taylor dijo que la actriz hoy esposa del actor británico Richard Burton, no hizo otro comentario con respecto al juicio entablado por Eddie Fisher en Los Angeles pidiendo el divorcio en los Estados Unidos por abandono voluntario y sin causa justificada.

♦ FISHER Y "LIZ"

Fisher pidió a la Corte que tuviera por aún válido su matrimonio con Miss Taylor debido a que él no estuvo representado en el juicio de divorcio que se ventilo en Puerto Vallarta y que la Corte mexicana no tenía jurisdicción sobre él.

♦ FISHER Y LOS DOLARES

También solicitó que los bienes comunes fueran distribuidos por partes iguales y que la Corte decidiera quien deberá tener la custodia de Liza Todd Fisher, la hija de Miss Taylor, de 9 años de edad, del matrimonio anterior de la estrella con el productor Mike Todd.

MAÑANA, PARA LECCION DE ELLAS, "SER MUJER"

Claude Savage, una chica francesa de 24 años, es practicante de un hospital. Alrededor de ese hecho André Soubiran, el famoso escritor francés (autor de una saga sobre la vida de los médicos que editó Hachette, en Buenos Aires, y cuyo primer tomo, "Tú serás médico", se agotó inmediatamente), construye una novela de palpitante actualidad. "Diario de una mujer de blanco" es un edificio de alto nivel y gran contenido humano, sobre problemas de actualidad.

¿La función del médico es solamente asistencial o también preventiva? ¿Hay que "tener los hijos que Dios manda" o el hijo debe nacer de una elección responsable? Todo el debate que se creó en el Concilio con motivo de las famosas píldoras anticonceptivas es tratado con delicadeza y vigor dramático por un escritor que no desdiseña, tampoco, la multitud de situaciones que ocurren en un hospital, sobre todo si la protagonista es —como en este caso— ginecóloga. El libro, que será editado próximamente en Buenos Aires por la editorial Goucourt, ha vendido ya 400.000 ejemplares en Francia y se calcula que el número de lectores no baja de los cuatro millones.

Claude Autant-Lara, el famoso director de cine francés, ha filmado la novela, y el filme, que en

Buenos Aires se conocerá mañana jueves, lleva por título "Ser Mujer". El control de la natalidad, la anticoncepción y aun un poco de espíritu esclarecedor. Presentado en varios festivales europeos, "Ser Mujer" obtuvo el premio Femina por la labor de Marie-José Nat, que personifica a Claude Savage, la protagonista. Jean de Baroncelli, el inabornable crítico del famoso diario parisiense "Le Monde", dijo el 23 de mayo de 1966, refiriéndose a esta película: "Lo que se dice en este filme (que para luchar contra la corriente de abortos clandestinos hay que autorizar ciertas medidas anticonceptivas) es sencillo, claro y justo". Y agregó: "El director ha sabido asistirse al dominio de la retórica y ha resuelto, a tacto, la escena de un alumbramiento, difícil de por sí".

La producción fue dirigida, como queda dicho, por Claude Autant-Lara e interpretada por Marie-José Nat, Jean Valmont, Paloma Matia, Claude Genta y Jean-Pierre Dorat; la fotografía es de Michel Magne y la música de Michel Magne. Los diálogos y la adaptación, sobre la novela de Soubiran, fueron realizados por Jean Aurenche y René Wheller, y se trata de una coproducción franco-italiana que distribuye Prodifilms.

LINO VENTURA CON SUS MELENUDOS

Anuncia Interfilm que mañana dará a conocer en el cine Sarmiento la superproducción extraordinaria de origen francés, en Techni-Scope y Technicolor, "El gran golpe de los melenudos", sátira política que integró hace pocas semanas la muestra del cine francés, realizada en el cine Libertador.

Lino Ventura y la sensacional "bomba" sexy Mireille Darc —premiada como la mejor actriz durante el último Festival Internacional realizado en nuestro país— son los intérpretes centrales del filme, en el cual los acompañan el excelente actor cómico Jean Lefebvre, Michel Constantin y Robert Dalban.

George Lautner tuvo a su cargo la dirección de esta comedia policial, que narra las desopilantes aventuras de un ex asaltante regenerado y convertido en apóstol de la no violencia, apostolado al que renuncia de inmediato en cuanto se ve metido en un lío. "El gran golpe de los melenudos" llega a nuestro público precedida por un sensacional éxito en Francia, donde ha batido todos los records de recaudación y de público. Justifica este éxito el hecho de que vivimos en un mundo en que la gente quiere reír y también quiere violencia. Ambas cosas se dan al por mayor en esta película.



Una Koscina en Estambul

El próximo 1º de diciembre será presentado por la Columbia Pictures en la sala del cine Sarmiento y simultáneos, la coproducción hispano-franco-italiana: "Un fulano en Estambul" (That man in Istanbul) en techniscope y technicolor e interpretada por H. Bucholz bajo la dirección de Antonio Isasi. Con Horst Bucholz intervienen en papeles de destacada actuación las desamparadas firmas de Sylvia Koscina, Perrette Pradier y Christine Mercier, con Mario Adorf, Angel Pizarro, Gustavo Re, Gerold Tichy, Agustín González, Klaus Kinsky y Alvaro de Luna además de centenares de extras.

Silva Koscina será la "fulana" mayúscula de "Un fulano en Estambul", el nuevo filme del director Antonio Isasi filmado en la capital turca con abundancia de paisajes exóticos orientalistas (en lo geográfico y en lo humano), y con dosis explosivas de acción y sátira a los "James Bond" occidentales.

Horst Bucholz, el cotizado actor alemán, encarna al protagonista de la novedad cinematográfica anunciada para el 1º de diciembre. Se dedica "el fulano", en la vieja Estambul, a seducir bellezas de cualquier nacionalidad, y tomarse a trompadas, cuchilladas y metralladas con varias bandas de gangsters.

En "Un fulano en Estambul", aderezando la fantasía irónica del argumento con un realismo contundente, logra mantener Isasi la atención, sin que el espectador pueda apartar los ojos de la pantalla por un momento. Horst Bucholz, el "fulano" del papel titular, se burla activamente del tema bondiano 007, de reconocida fama, añadiéndole, bajo la experta dirección, golpes realísticos de gran impacto.

Estambul es un supermercado de razas y religiones, que, pese a su afluencia europea, es profunda y enraizadamente oriental, de temperamento

levantino. Un verdadero Eldorado para películas de villanos en cuyas calles se crujan las más opuestas tendencias. Con marco semejante, los desenlaces y la trama de los filmes allí rodados, como "Un fulano en Estambul", tienen que ser explosivos. Sobre ese telón de fondo se ha logrado una vertiginosa película de acción en la que un grupo de gangsters, otro de chinos y una bella agente del FBI (a quien ayuda el propietario de una casa de juego), tratan de tener en su poder —unos para explotarlo, los últimos para libertarlo— a un sabio atómico con categoría de "vedette" internacional.



BELLAS DESNUDAS NEYORQUINAS EN FRIOS CALABOZOS

NUEVA YORK, 16 (Reuter). — La vida de las "topless" (camareras que visten de la cintura para abajo, exclusivamente) en los night clubs neoyorquinos puede ser tan breve como escandalosa.

No obstante la silbatina con que los recibió el público presente (personas de mediana edad en su mayoría), la policía irrumpió hoy en el Crystal Room Night Club y arrestó a dos camareras con el busto descubierta.

Fue la acción más firme que hasta ahora hayan tomado las autoridades desde que el Crystal Room y otros clubes nocturnos de Greenwich Village comenzaron a seguir el ejemplo de sus similares de la costa occidental, incluyendo con el servicio que ofrecen a sus clientes, camareras cuya única vestimenta arriba de la cintura es un disco de tela adhesiva de 25 milímetros. Los propietarios de los night clubs aseguran que se están registrando ventas record desde que se incluyó el último "servicio".

Con anterioridad al procedimiento policial de ayer, la gerente del night club Crystal Room, Dolores DiSalvo, declaró que las camareras "topless" eran "justamente lo que quería el público neoyorquino". Agregó que pronto las chicas se quitarán los discos del pudor.

Pero los demás empresarios no parecen dispuestos a seguir el ejemplo mientras las autoridades e muestran disgustadas ante la iniciativa y están esperando el resultado del primer caso, que se ventilará en los estrados de la justicia.

En la batida realizada anoche, la policía primero ordenó a Ruby Diamond de 26 años, y a Florence May, de 27, a cubrirse y luego las condujo a la central policial, juntamente con el propietario del night club.



VIGNOLA - GIROLLET, O UN DIBUJANTE QUE ES TRADUCIBLE A MUSICA

En su penúltimo día de exposición en la Galería "El Derecho", el sensible dibujante Vignola (colega periodístico también), recibirá esta tarde un homenaje de distintas figuras del ambiente artístico porteño, con motivo de su exposición de dibujos sobre el Altipiano. La calidad extraordinaria de sus trabajos, unánimemente señalada por la crítica, tuvo también una resonancia espectacular en la presentación inicial de esta muestra: una recordada sesión audiolírica que completó con música en guitarra el eximio intérprete Miguel Ángel Girollet. En la foto, Vignola felicitado por Ben Molay.

BEATLES QUE SON SIEMPRE TEMA DE DIMES Y DIRETES

LONDRES, 16 (Associated Press). — Los "Beatles" proyectan realizar un tercera película, probablemente en Gran Bretaña, a principios del año próximo. En tanto, no harán más presentaciones personales, ni en su patria ni en el extranjero. Así lo declaró su aroderado Brian Epstein, que negó los rumores de que el grupo se había disuelto o estaría en vías de disolución.

Después de la reunión anual en Londres de los accionistas de la empresa musical de los "Beatles" (la "Northern Songs, Limitada"), Epstein dijo que los rumores habían excedido toda proporción: "Nada ha sucedido y no se disuelve el grupo", manifestó.

John Lennon y Paul McCartney son los dos mayores accionistas de la compañía, algunas de cuyas acciones salieron al mercado en febrero de 1966.

Ninguno de los "Beatles" asistió a la reunión anual de la empresa y el hecho fue comentado como "indicio demasiado sugestivo", por un periódico londinense. "A pesar de lo que dice Epstein, existiría la ruptura", dice la publicación.

Jill St. John es la más decorativa presencia del nuevo filme dirigido por el laureado Jack Cardiff que pronto se estrenará en la sala del Metro. Se trata de "Asesino a sueldo" película de acción, violencia y confabulaciones agresivas al por mayor, con Rod Taylor y Trevor Howard junto a la bellísima Jill.



POSTERGAN TORNEO

BUENOS AIRES, 16 (De nuestro corresponsal). — La Federación Argentina de Fútbol Femenino dispuso postergar la XII edición del campeonato nacional de la actividad, que debía cumplirse en esta ciudad, al no lograrse el mínimo de siete equipos inscriptos que establecen los reglamentos, torneo que se disputará recién en la segunda quincena de febrero del año próximo.



EL TIEMPO

MAXIMA: (h.), 9 a las 12 h. 1995. MINIMA: 1994, 6 a las 10 h. Humedad: 61%. PRONOSTICO PARA HOY: Nubosidad variable, poca lluvia. Cambio de temperatura: vientos leves del sector S. PARA MAÑANA: Cielo algo cubierto, con temperatura casi normal.

COPA DE EUROPA: EL INTER, CON SUSTO, GANO EN MILAN AL VASAS DE HUNGRIA

MILAN, 16 (France Presse). — El Inter de Milán venció fácilmente a Vasas de Budapest por 2 goles a 1 en el primer encuentro de octavos de final de la copa de Europa de campeones de fútbol, disputado esta tarde en el estadio de San Siro, ante unos 30.000 espectadores. Los milaneses consiguieron la victoria cuatro minutos antes del final del encuentro, cuando Corso desvió la igualdad que había establecido el húngaro Puskas en el minuto 83. Los campeones de Italia fueron se-

riamente amenazados por los magiars, cuyo error consistió en replegarse en defensa después de haber empatado. El Inter mereció la victoria y tratará de conservar su gol de ventaja en el partido de revancha del 8 de diciembre venidero.

PRIMER TIEMPO

El primer tiempo fue defraudador, sin ninguna jugada interesante. El árbitro Quizzo Dienst tuvo que llamar al orden a los húngaros que trataban de ganar tiempo en los saques de banda y de esquina. La pri-

mera etapa finalizó cero a cero y correspondió a la tónica del juego.

En la segunda los locales se lanzaron al ataque y al minuto 60, Soldo, el suplente de Guarnieri, anotó en una acción confusa. El Inter mantuvo su presión, amenazando la puerta de Vargas, que realizó algunas jugadas vistosas y eficaces.

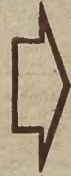
Pero Vasas reaccionó y al minuto 83, Sarti rechazó flojo un balón, y Puskas, siempre al acecho, lo metió en la red, estableciendo el empate.

Los milaneses atacaron entonces desesperadamente, y al minuto 86, Corso anotó el gol de la victoria, de tiro esquinado.

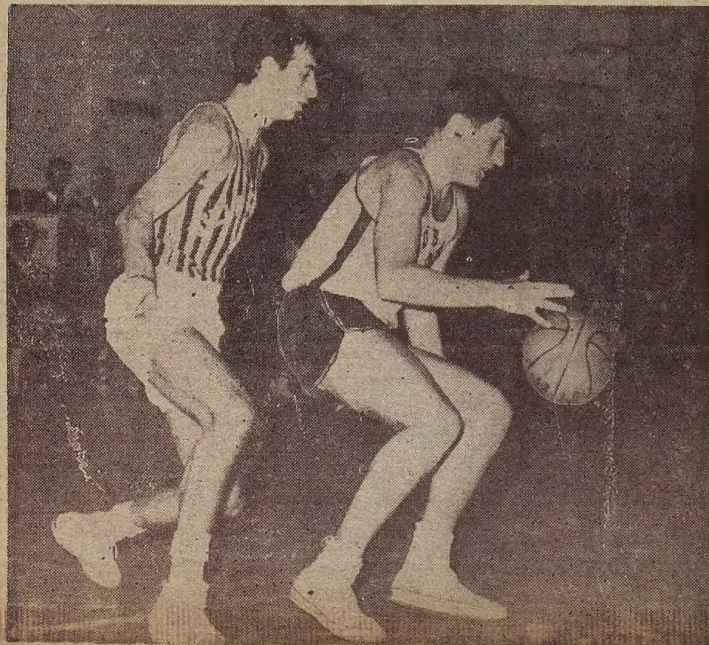
LA FORMACION

Los equipos se presentaron así:
Internacional: Sarti; Burgniel y Paoletti; Soldo, Landini y Picchi; Suárez, Jatta, Mazzola, Donighini y Corso.
Vasas: Varga, Bakos y Mészoly; Dina, Mathesz y Berendi; Flisier, Molnar, Puskas, Farkas y Pal.

Una escena vibrante, aunque desordenada, de la pelea protagonizada anoche por González y Coronado, de la categoría pluma, por el Campeonato Argentino de Novicios, que se realiza en la Federación Argentina de Box. Se impuso Daniel González por puntos mostrando su calidad, que lo perfila como uno de los valores más firmes de la categoría. Lo más importante fue la recaudación: 75.600 pesos.



Puños, Aros y el Secreto del Deporte Hecho Pasión



El volante Alfonso Marín, segundo en la clase "C" del Gran Premio Internacional de Turismo Standard, estuvo ayer en nuestra redacción, para conversar sobre algunos pormenores interesantes y entretelones no publicitados ocurridos durante la disputa de una competencia que aún levanta apasionadas polémicas.

La lleva Mariani, genio de Obras, lo marca Batilana, "genio" de Villa Crespo. La escena terminó feliz para Mariani, pero el partido, al fin lo más importante, fue para Villa Crespo que se impuso en forma contundente.

